



Tisková zpráva, Praha, 27. 10. 2022

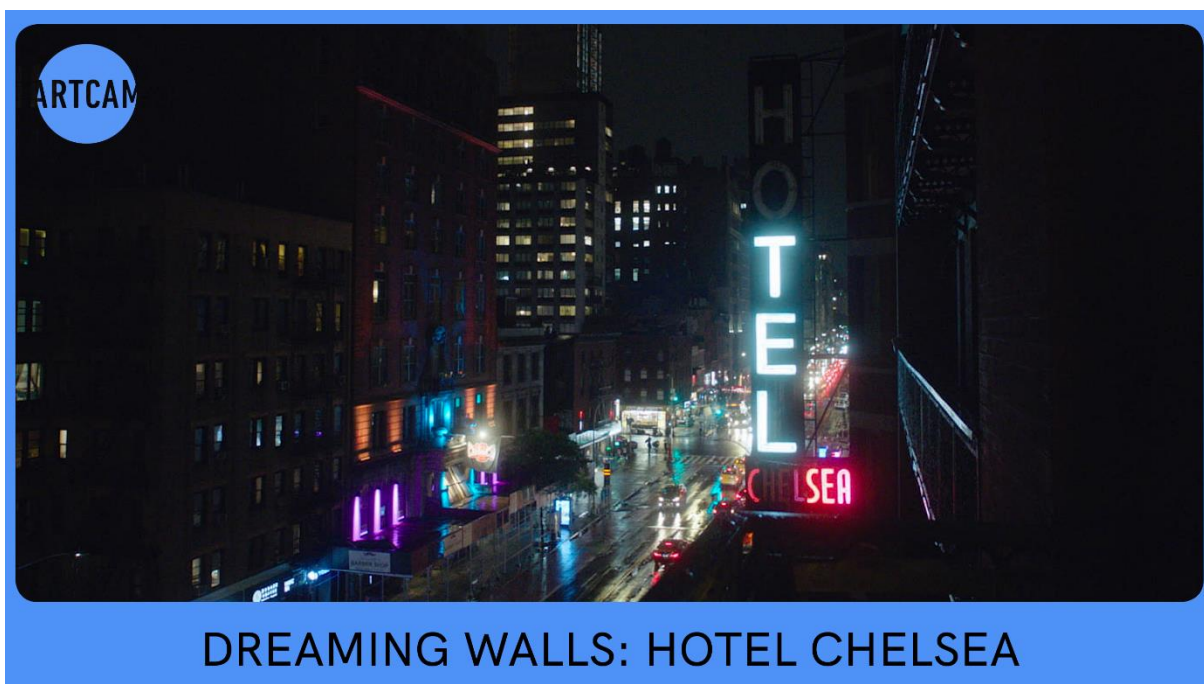
Dokument o legendárním newyorském uměleckém hotelu

DREAMING WALLS: HOTEL CHELSEA

v předpremiéře na MFDF Ji.hlava

Na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Jihlava bude v neděli 30. 10. v předpremiéře představen film o slavném newyorském hotelu, v němž inspiraci hledaly osobnosti jako Patti Smith, Janis Joplin, Jim Morrison a mnoho dalších.

[Dreaming Walls: Hotel Chelsea | MFDF Ji.hlava \(ji-hlava.cz\)](https://www.mfdf-jihlava.cz/)



Poetický dokument *Dreaming Walls: Hotel Chelsea* zachycuje slavnou stavbu v době proměn a celkové přestavby. Jde o vtahující poklonu slavné budově, jejím duchům i výzvu k diskusi o tom, co stará dobrá Chelsea dala světu. Slavnostní premiéra proběhne 10. listopadu v kině Aero, kde kulturní souvislosti kolem hotelu Chelsea představí publicista a překladatel Josef Rauwolf.

FB událost: [Večer v hotelu Chelsea: Slavnostní premiéra filmu Dreaming Walls | Facebook](#)

POHLCUJÍCÍ ATMOSFÉRA STARÉHO SVĚTA

Legendární newyorský hotel Chelsea býval v 60. letech minulého století útočištěm nejslavnějších undergroundových umělců své doby. Stopy tu zanechala Patti Smith, Janis Joplin, Jim Morrison, Dylan Thomas, Allen Ginsberg, Bob Dylan nebo Jimi Hendrix. O nich ale tento film není. **Temně poetický film s pohlcující atmosférou** zachycuje možná jejich stíny, především je ale **melancholickým portrétem fascinujícího, umírajícího ducha samotného hotelu**, jehož udržují při životě jeho současní obyvatelé. Svěrázné postavičky roztodivných nájemníků – umělců, pamětníků, šilenců a podivínů, kteří odmítli opustit hotel během jeho téměř desetileté rekonstrukce do podoby fádniho „trendy“ místa. Díky nim zůstal Chelsea hotel ještě chvíli zachovaný jako **svébytný organismus, v němž stále přežívají sny**, přestože jeho zdi už trochu páchnou hnilobou a něco nového se z něj teprve rodí...

„Naším záměrem bylo udržet si odstup od mytologie a zároveň snaha o její dekonstrukci. Chtěli jsme vpustit diváky do hotelu Chelsea zadním vchodem a ukázat jim něco jiného, než co si většina lidí obvykle představuje,“ říkají režisérky.



O REŽISÉRKÁCH

Amélie van Elmbt (* 1986) je belgická režisérka věnující se hlavně hrané tvorbě. Její snímek Slon a motýl (2017) produkoval Martin

Scorsese. Maya Duverdier studovala na školách ve Francii a Švýcarsku, kde absolvovala filmem o Johance z Arku. Věnuje se dokumentární, hrané i televizní tvorbě.

INFO a FOTO ke stažení: [Dreaming Walls: Hotel Chelsea | Artcam Films](#)

TRAILER: [Dreaming Walls: Hotel Chelsea CZ trailer - YouTube](#)

Původní název: *Dreaming Walls: Inside the Chelsea Hotel*

Rok výroby: 2022 / **Jazyk:** *anglicky s českými titulky*

Scénář a režie: *Amélie van Elmbt, Maya Duverdier*

Země: *Belgie, Francie, Nizozemsko, Švédsko, USA*

Kamera: *Joachim Philippe, Virginie Surdej* / **Střih:** *Alain Dessauvage, Julie Naas*

Přístupnost: *od 15 let* / **Stopáž:** *80 min*

Premiéra: *10. 11. 2022*

PRESS KONTAKT:

Hedvika Petrželková / PR manager

hedvika.petrzelkova@artcam.cz

+420 776 167 567

www.artcam.cz

www.facebook.com/ArtcamFilms