



Režie	Jan Vejnár, Tomáš Pavlíček
Rok výroby	2023
Země	Česká republika
Stopáž	85 min.
Přístupnost	od 12 let

Před projekcí: jak na vás působí plakát?

Na plakátu si můžete přečíst claim, že film *Přišla v noci* je „černá komedie o hororu, který může zažít každý“.

Diskutujte. Co si pod tím představíte? Jaké emoce ve vás vyvolává výtvarné řešení plakátu? Diskutujte o barevnosti, volbě písma. Jak na vás působí žena zobrazená na plakátu? Jakou roli ve filmu byste jí přisoudili?

Odpovědi na některé ze svých otázek můžete dohledat v trailer k filmu, který je ke zhlédnutí

LINK



Kamarádi by si měli pomáhat

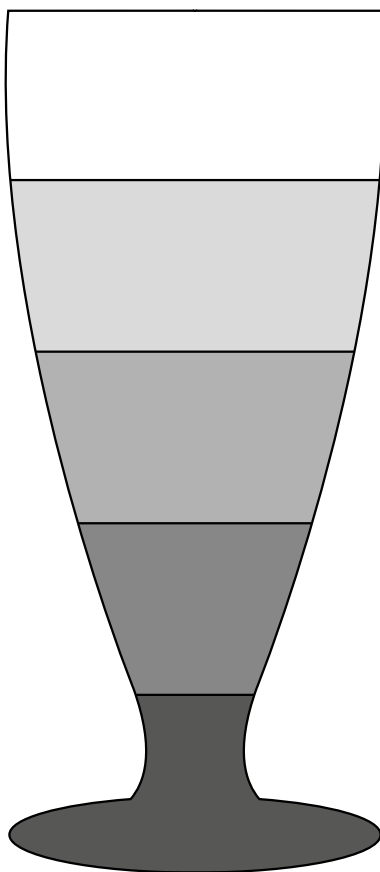
Výroba celovečerních filmů je velmi nákladná, a proto se v českých podmínkách neobejde bez grantových prostředků Státního fondu kinematografie, podpory televizních vysílatelů atp. Film *Přišla v noci* je ale úžasným příkladem „nezávislého filmu“, protože byl natočený s minimálním rozpočtem a většina filmového štábu se vzdala svých honorářů. Celý autorský tým pojilo při práci na filmu přátelství a nadšení pro film.

Diskutujte. Jaké jsou podle vás výhody a nevýhody nezávislé filmové tvorby? Proč se filmaři pro takovou cestu rozhodli?

Zkuste zjistit více. Znáte nějaký jiný český a nebo zahraniční film, který by vznikl z podobného nadšení jako *Přišla v noci*? Využijte svých chytrých telefonů a zkuste na internetu vyhledat více informací o fenoménu *nezávislého filmu* nebo tzv. *mumblecore* filmech.

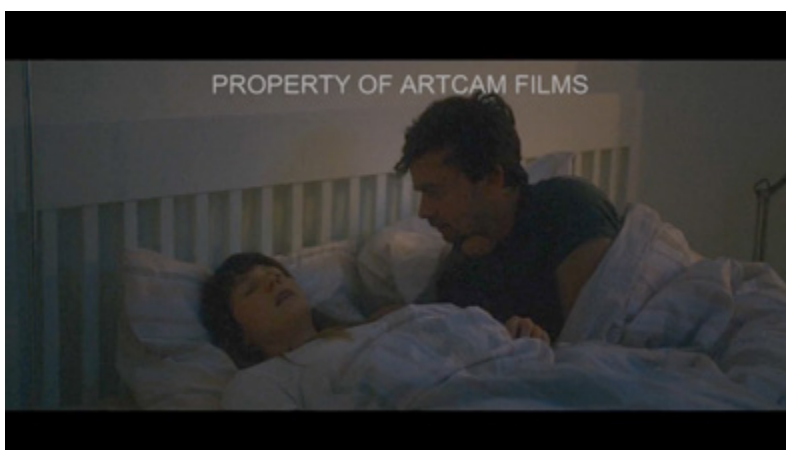
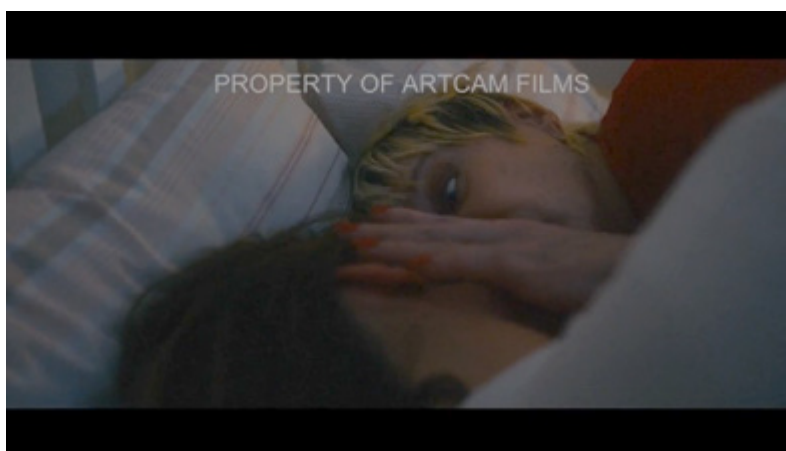
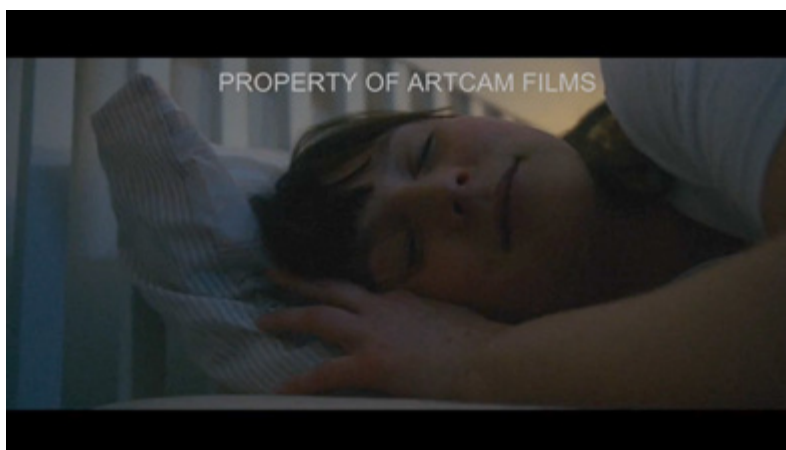
Po projekci: Žánrový koktejl

Ve filmu můžeme pozorovat prvky: komedie, romantického filmu, psychologického dramatu, a možná trochu překvapivě také hororu. Pro každého diváka může převažovat jiný žánr. Vepište jednotlivé žánry do sklenice v poměru, v jakém vnímáte jejich zastoupení v samotném filmu. Na dno sklenice vepište žánr, který ve filmu rozeznáváte nejméně. K hornímu okraji ten, který je pro vás nejvýraznější. Pokud vám nějaký žánr chybí, klidně ho doplňte. **O svých volbách diskutujte.**



To jsou výrazové prostředky filmu

Dobří filmaři a dobré filmařky důkladně přemýšlejí o každém pohybu, zvuku a barvě, který ve filmu diváci uvidí, a všechna tato rozhodnutí dělají kvůli tomu, aby předali divákům nějakou emoci či informaci. Vezměme si za příklad scénu „noční můry“. Vzpomenete si, jakou emoci ve vás situace na fotografiích níže vyvolávala? Proč jste se tak cítili? Díky hereckým výkonům? Vzpomenete si na hudbu, zvuky a dialogy, které v této scéně zaznívaly, a jak se proměňovala atmosféra scény ve svém průběhu?



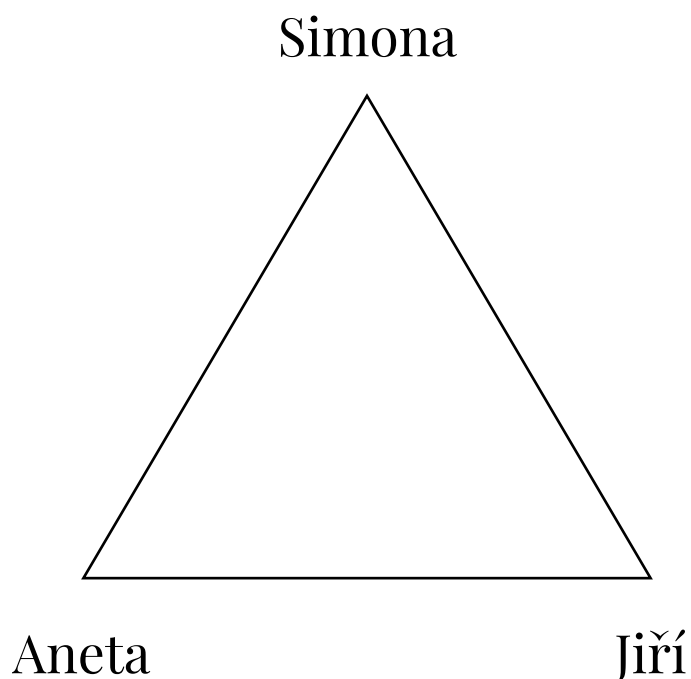
Charakteristika postav: vztahový trojúhelník

Jirka (Jiří Redl), Aneta (Annette Nesvadbová) a Valerie (Simona Pekarová) jsou tři silné postavy, které odlišují jejich charakterové rysy. Jak na vás působí charakteristika postav na jejich profilových fotografiích? Jsou fotografie výstižné? Vedle fotografií запиšte v jedné větě vlastní stručnou charakteristiku.

Diskutujte. Jak se v průběhu filmu proměňuje chování jednotlivých postav? Prohlubují se pouze jejich charakterové vlastnosti, které známe od začátku filmu, nebo objevujeme jejich nové povahové rysy?



Diskutujte ve dvojicích. Jednotlivé dramatické i komické situace jsou ve filmu rozvíjeny díky vztahovému trojúhelníku tří postav. Každá z postav má různý vztah ke zbylým dvěma, má na ně různé nároky, očekává od nich různé chování. Zkuste tyto vztahy stručně rozplést a popsat.

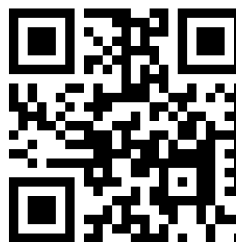


Zkuste společně něco natočit!

Když se jeden z režisérů filmu, Tomáš Pavlíček, hlásil po gymnáziu na filmovou školu FAMU, předkládal k přijímacím zkouškám krátké filmy, které natáčel společně s kamarády z dětství. Ve všech filmech si navíc sám hrál. Některé ze současných mobilních telefonů mohou posloužit na místo filmové kamery. Nebojte se tvořit filmy se svými přáteli. Pokud byste hledali filmový festival, kam se dají studentské filmy hlásit, nebo byste uvažovali o studiu na filmové škole, může vám pomoci webový projekt www.oborovamapafav.cz, kde najdete všechny potřebné informace. Pokud byste se chtěli o filmové tvorbě dozvědět více, tak k zahazení není ani průvodce světem filmu a audiovize **Filmouka**, který se skládá z knihy a portálu s filmovými ukázkami.



www.oborovamapafav.cz



www.filmouka.cz