



ANDREJ M PAOUNOV
ITÁLIE / USA / NĚMECKO /
SPOJENÉ ARABSKÉ EMIRÁTY, 2018

Jedinečný, zcela otevřený pohled do tvůrčí dílny muže, jehož neotřelé konceptuální instalace měnily tvář ikonických míst po celém světě.

Christo je legendou konceptuálního umění, muž, pro kterého není žádný nápad nerealizovatelný a žádné dimenze příliš megalomanské. Slavné světové monumenty zabalil a umožnil nám spatřit je v úplně jiném kontextu. Všechny tyto instalace realizoval s Jean-Claude, svou uměleckou partnerkou a manželkou. Její smrt v roce 2009 byla pro Christa natolik bolestnou událostí, že přerušil svou uměleckou činnost. Nákladný projekt Plovoucí mola byl v roce 2016 náročným návratem zpět. Dokument Andreje Paounova je pohledem za kulisy legendy jménem Christo, biografickým portrétem i zábavnou poklonou muži, jehož umanutost nerespektuje jakékoli hranice.



CHRISTO (13. 6. 1935 Gabrovo, Bulharsko - 31. 5. 2020 New York City, USA) a jeho žena Jeanne-Claude (13. 6. 1935 Casablanca, Maroko - 18. 11. 2009 New York City, USA) vytvořili některé z vizuálně nejvýraznějších uměleckých děl 20. a 21. století. Umělci začali společně tvořit roku 1961. K jejich velkoplošným projektům patří *Zahalené pobřeží, Little Bay, Austrálie, 1968-69; Záclona přes údolí, Rifle, Colorado, 1970-72; Běžící plot, Sonoma County a Marin County, Kalifornie, 1972-76; Obklopené ostrovy, Biscayne Bay, Florida, 1980-83; Zahalený Pont Neuf, Paříž, 1975-85; Deštníky, Japonsko-USA, 1984-91; Zahalený Reichstag, Berlín, 1971-95; Zahalené stromy, Riehen, Švýcarsko, 1997-98; Brány, Central Park, New York City, 1979-2005; a Plovoucí mola, jezero Iseo, Itálie, 2014-16.* Jejich díla jsou zastoupena ve sbírkách Guggenheimova a Metropolitního muzea v New Yorku, v galerii Tate v Londýně a v Centre Pompidou v Paříži.

O režisérovi



Bulharský režisér a scenárista **ANDREJ PAOUNOV** prorazil svými dokumentárními snímky, např. *Georgi a motýli* (vítěz kategorie krátkých dokumentů na festivalu IDFA 2004), *Problémy s komáry a jiné příběhy* (Týden kritiky Cannes 2007) a *Chlapec, který byl králem* (uvedeno na Mezinárodním filmovém festivalu v Torontu). Jeho filmy se promítaly na více než 150 mezinárodních festivalech a získaly více než 40 ocenění. V současné době je ve fázi preprodukce svého prvního celovečerního narativního snímku *Leden*.

Ocenění

- ★ MFF Locarno 2018 - oficiální výběr
- ★ MFF Toronto 2018 - oficiální výběr



Christo: Chůze po vodě

| | |
|---------------|---|
| Původní název | Christo - Walking On Water |
| Režie | Andrej M Paounov |
| Produkce | Valeria Giampietro, Izabella Tzenkova |
| Střih | Andrej M Paounov, Anastas Petkov |
| Rok výroby | 2018 |
| Země | Itálie, USA, Německo, Spojené arabské emiráty |
| Jazyk | Anglicky s českými titulky |
| Nosiče | MP4 |
| Stopáž | 105 min. |
| Žánr | dokumentární |
| Premiéra | 25 / 6 / 2020 |

Ke stažení

| | |
|------------------------|---|
| Foto v tiskové kvalitě | artcamfilms.capsa.cz Login: Artcam2020 Heslo: dobrefilmy |
| Materiály pro kina | http://ftp.sirenafilm.com:5000 |
| Další informace | https://artcamfilms.cz/cs/film/christo-chuze-po-vode-3ERCKF |
| Trailer | http://ftp.sirenafilm.com:5000 |

Aktuální informace ke sdílení
a volnému užití najdete na:
www.facebook.com/ArtcamFilms



ARTCAM FILMS

Rašínovo nábřeží 6,
128 00 Praha, Czech Republic

HEDVIKA PETRŽELKOVÁ
PR manager
hedvika.petrzelkova@artcam.cz
+420 776 167 567

ALENA VOKOUNOVÁ
Programing, kopie
alena.vokounova@artcam.cz
+420 607 194 251

