



Tisková zpráva, Praha, 4. 1. 2022

Dojemná rodinná roadmovie NA CESTĚ
a drama o hledání práva BALADA O BÍLÉ KRÁVĚ
se představí na festivalu ÍRÁNCI

To nejlepší z nejnovější íránské kinematografie nabídne další ročník festivalu ÍRÁNCI 2022. Festival letos představí **tři filmy** a dva z nich přiváží do českých kin Artcam Films. Nadcházející ročník se uskuteční od 13. do 15. ledna v pražském kině Světozor a od 17. do 19. ledna v brněnském kině ART. Festival proběhne ve zkráceném formátu – jak v počtu dní, tak v počtu filmů – a promítne exkluzivní kolekci tří pečlivě vybraných děl od inspirativních tvůrců.

Úvodním filmem festivalu ÍRÁNCI 2022 bude Hrdina, slavného režiséra Asghara Farhádího. Dalšími dvěma snímky uvedenými na festivalu budou dramata z distribuce Artcam Films [BALADA O BÍLÉ KRÁVĚ](#) a [NA CESTĚ](#). Každý film bude mít pouze jednu projekci v Praze a jednu v Brně.



Film *BALADA O BÍLÉ KRÁVĚ* byl poprvé uveden v hlavní soutěžní sekci na MFF Berlinale, v Česku se představil v předpremiéře na MFF Karlovy Vary. Napsala a natočila ho dvojice autorů: Behtash Sanaeeha a Maryam Moghaddam, která je také představitelka hlavní role. Strhující příběh mladé vdovy, která se snaží dosáhnout spravedlnosti pro svého neprávem odsouzeného manžela, sklídl už na Berlinale nadšené ohlasy. Kritici hovořili o „pohlcojícím dramatu“, skvělých hereckých výkonech i působivé kameře. Drama antických rozměrů připomene nejlepší tradici íránské kinematografie.

Druhým snímkem z nabídky Artcam Films je rodinné drama *NA CESTĚ*. Snímek, který vzbudil po svém uvedení nadšené reakce kritiků i diváků, je debutem Panaha Panahiho, syna slavného íránského režiséra Jafara Panahiho. S otcem spolupracoval Panah na několika filmech jako konzultant, střihač a asistent režie. Panah se narodil v Teheránu v roce 1984 a vystudoval film na tamní univerzitě. Jeho první krátký film získal řadu cen na domácích i mezinárodních festivalech. Dojemné rodinné drama *NA CESTĚ* je jeho celovečerním debutem a bylo vybráno do sekce Quinzaine des Réalisateurs festivalu v Cannes 2021.



BALADA O BÍLÉ KRÁVĚ (Ghasideh Gave Sefid)

Írán, Francie, 2020, 102 min.

Synopse:

Minin život se obrátí vzhůru nohama, když se dozví, že její manžel Babak nespáchal zločin, za který byl odsouzen a popraven. Úřady se za chybu omluví, vdově slíbí finanční odškodnění a tím pro ně záležitost končí. Ne tak pro Minu, která kvůli sobě i své malé dcerce zahájí tichý boj s cynickým systémem a požaduje veřejnou omluvu. Ve chvíli, kdy jí docházejí peníze, zaklepe jí na dveře cizinec Reza s tím, že přišel splatit dluh, který měl vůči jejímu manželovi. Mina je zpočátku ostražitá, ale postupně nechá Rezu vplout do svého života, aniž by věděla o

tajemství, které je spojuje...

INFO a FOTO ke stažení: [Balada o bílé krávě | Artcam Films](#)

Recenze:

[‘Ballad of a White Cow’ Review: A Masterful Look at an Iranian Woman | IndieWire](#)

[‘Ballad of a White Cow’ Review – The Hollywood Reporter](#)

NA CESTĚ (Jadde Khaki)

Írán, 2021, 93 min.

Synopse:

Rodinu a zemi, kde se narodíme, si nevybíráme...

Na první pohled se to zdá jako obyčejný rodinný výlet. Mrzutý otec má nohu v sádře, starší syn neobratně řídí, mladší dělá neúnavně rozruch a matka se snaží rozdílné energie vybalancovat. Jenže zdání klame. Cesta plná rozmíšek, vtípků a úsměvů má zneklidňující směr, o kterém se dozvídáme jen z drobných náznaků. Panah Panahi ve svém debutu mistrovsky kombinuje klasickou roadmovie s tichým, ale naléhavým společenským poselstvím o zemi, kde svoboda často končí hned za okny auta. V intimním portrétu jedné rodiny se spojuje humor, naléhavost, nevtíravá tragika a neobyčejně silné i uvěřitelné charaktery.

INFO a FOTO ke stažení: [Na cestě | Artcam Films](#)

Recenze:

[Hit the Road Review: An Iranian Family Makes a Run for the Border | IndieWire](#)

[‘Hit the Road’ Review: An Irresistible Iranian Debut - Variety](#)

KONTAKTY

Oficiální stránky festivalu: <http://iranci.cz/>

Facebook: <https://www.facebook.com/IranciFilmFestival/>

Instagram: www.instagram.com/iran.ci/

Hedvika Petrželková / PR manager ARTCAM FILMS

hedvika.petrzelkova@artcam.cz

+420 776 167 567

www.artcam.cz

www.facebook.com/ArtcamFilms

Mediální servis festivalu Íránci:

2media.cz, s.r.o., Vojtěch Frajt

vojta@2media.cz