
Poláci milují hudbu

V Polsku se těší obrovské popularitě skladatel a klavírní virtuos raného romantismu Fryderyk Chopin (1810–1849). Polští klavíristé patří ke světové špičce dodnes. A jedním z nich bude i hlavní postava filmu *Chléb a sůl*. Nicméně mezi mladými lidmi je velmi populární street rap, který je velmi silně spjatý s kulturou polských sídlišť. Poslechněte si následující dvě ukázky. Diskutujte o nich. Mají podle vás oba hudební styly (klasická hudba romantismu a street rap) něco společného? Dokážete si představit, že oba budou pro film *Chléb a sůl* stejně důležité? Jaké emoce z obou skladeb cítíte?



Chopinova klavírní skladba Nokturno
(227 mil. zhlédnutí na YouTube)



Rapová skladba Szaman od rapera Palucha
(116 mil. zhlédnutí na YouTube)

Po projekci: hranice mezi dokumentárním filmem a fikcí

Hlavními postavami jsou bratři Tymoteusz a Jacek. Zajímavé je, že jsou oba bratry i v reálném životě a ve filmu nesou svá skutečná jména. Tymoteusz je dokonce opravdový klavírní virtuos. I zbylé herecké obsazení je poskládáno z neherců, kteří do jisté míry hrají sami sebe. Inspirací pro filmový příběh byla tragická událost, která se v jednom polském městě skutečně odehrála. Nabízí se tedy otázka, do jaké míry sledujeme vymyšlený příběh, na který jsme zvyklí z většiny hraných filmů, a do jaké míry rekonstrukci skutečných událostí, ve které vystupují reální lidé.

Diskutujte: Je pro vás snímek *Chléb a sůl* více hraným filmem, nebo dokumentem? Vysvětlete svým spolužákům, proč to tak vnímáte.

K diskuzi by nám mohly pomoci následující pojmy. Pečlivě si prohlédněte slovní spojení v bublinách a zamyslete se, jestli podle vás patří spíše do oblasti hrané filmové tvorby, nebo dokumentární tvorby. Existuje i více správných odpovědí.

Skutečná událost

Prostředí
reálného sídliště

Točí se podle scénáře

Postavy odříkávají
repliky ze scénáře

Postavy hrají samy sebe

Postavy ve scéně
improvizují

Jaké jsou hlavní postavy?

Oba bratry od sebe dělí přibližně dva roky. Přesto je každý z nich zcela jiný. Zkuste v pár větách vystihnout jejich povahu, výrazné charakterové vlastnosti nebo zvláštnosti v jejich chování.



Tymoteusz je

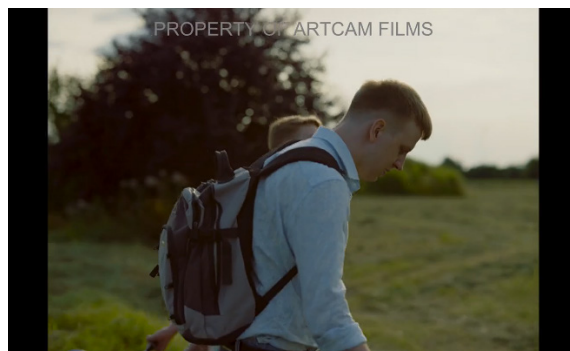
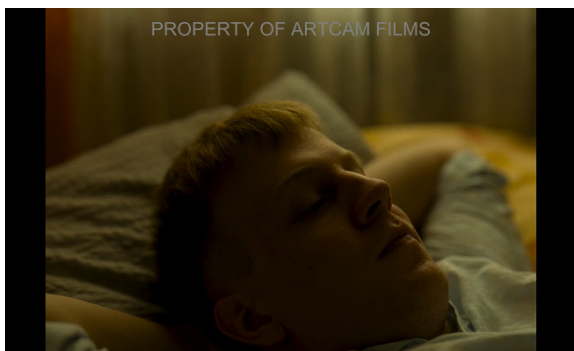


Jacek je

JAKÝ MEZI SEBOU MAJÍ VZTAH? ZKUSTE HO VYSTIHNOUT V JEDNÍM SLOVEM.

Návrat domů

ZKUSTE POPSAT, JAK SE CÍTÍ TYMOTEUSZ PO SVÉM NÁVRATU DOMŮ?



JAKÁ SLOVA NEJLÉPE VYSTIHUJÍ JEHO POCITY?

teplo domova

cizinec

strach

naděje

přátelství

smutek

Různé formy migrace

Poláci mají jednu z nejpočetnějších komunit žijící v zahraničí: v USA jich žije přes 9 milionů, v Německu 1,5 milionu, v Brazílii 1,5 milionu, v Kanadě a Francii po necelém milionu. Různé formy úniku, odchodu z domova do zahraničí za prací nebo bezpečím jsou opakujícím se motivem v průběhu celého filmu.



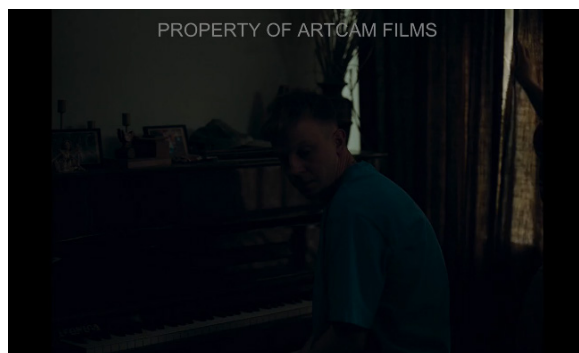
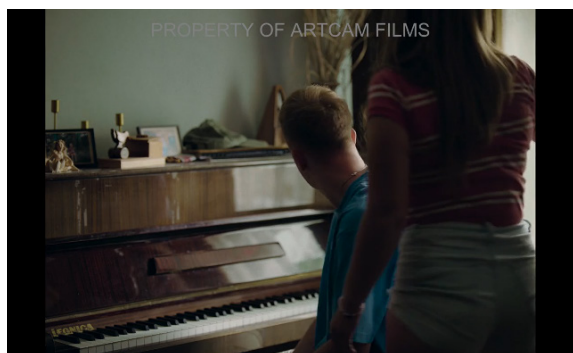
Polští dělníci na levandulové farmě v Anglii, arabští prodavači kebabu na malém polském městě? Diskutujte o tom, jak vnímáte obě formy migrace. Jak podle vás vnímají Angličané polské dělníky, a jak Poláci arabské prodavače?

PŘIŠLI BYSTE NA TO, ODKUD VZAL FILM SVŮJ NÁZEV? VZPOMENETE SI, VE KTERÉ SCÉNĚ FILMU SE O CHLEBU A SOLI HOVOŘILO?

Budování filmového stylu

To, že film uspěl na významném filmovém festivalu v Benátkách, je dáno také tím, že autoři filmu budovali jeho atmosféru a vyznění pečlivou prací s výrazovými prostředky: ruchy, filmovou hudbou, světlem, délkami záběru, kamerovými úhly atp. Dá se říci, že nic neponechali ve filmu náhodě, i když to tak na první pohled nemusí vypadat. Zamyslete se.

JAKÝM ZPŮSOBEM FILMAŘI BUDOVALI ATMOSFÉRU VE SCÉNĚ, KDY HLAVNÍ HRDINA HRAJE CHOPINOVU SKLADBU NOKTURNO?



VŠIMLI JSTE SI NĚČEHO ZAJÍMAVÉHO A NEVŠEDNÍHO VE ZVUKOVÉ SLOŽCE NA ZAČÁTKU SCÉNY Z MOTOCYKLOVÉHO ZÁVODU? ZKUSTE TENTO MOMENT POPSAT.

