



Tisková zpráva, Praha, 15. 6. 2021

Z horníka programátorem? Proč ne!

Přeprogramuj svůj život!

Úspěšný dokument NOVÁ ŠICHTA konečně v kinech!

Může se stát z horníka, který strávil čtvrtstoletí na šachtě, programátor? Dozvíte se v intimní dokumentární komedii NOVÁ ŠICHTA, která po dlouhém čekání vstupuje do českých kin. Debutový film absolventa FAMU Jindřicha Andrše už má na kontě celou řadu cen: hlavní cenu Česká radost a Cenu diváků na MFDF Jihlava 2020, Cenu Innogy pro objev roku České filmové kritiky 2021 a dvě ceny na prestižním MFF v Lipsku. Slavnostní veřejná kinopremiéra proběhne ve středu 23. 6. v domovské Ostravě v letním kině Amfi v Porubě. Do kin vstoupí Nová šichta ve čtvrtek 24. 6. 2021.

[Nova šichta OFICIÁLNÍ CZ trailer - YouTube](#)

Hrdina filmu NOVÁ ŠICHTA Tomáš Hisem se musel vyrovnat s razantní životní změnou poté, co byl v březnu roku 2017 uzavřen důl Paskov, kde celý život pracoval. Temperamentní Ostravák, fanoušek Baníku a Visacího zámku se nehodlal jen tak vzdát. Zapsal se do rekvalifikačního programu a pokusil se o něco, co mnohým



připadalo jako naprosto nemožné: stát se IT specialistou! Jaká byla jeho cesta a za novým životem, a zda se mu podařilo nový životní sen zrealizovat, uvidíte ve filmu NOVÁ ŠICHTA.

Snímek, který vznikl téměř čtyři roky, je citlivě a s humorem natočená výpověď o člověku, který je nucen čelit velké životní výzvě. Hlavním hrdinou filmu o houževnatosti a důstojnosti je horník Tomáš Hisem, který celý život fáral v dole na ostravsku, ale proměny práce ho vyženou na povrch a na pracovní trh, na kterém se nikdy nepohyboval. Tomáš se rozhodne stát se programátorem...

SYNOPSIS:

25 let strávil Tomáš Hisem pod zemí jako horník na Ostravsku. Trh práce se ale prudce mění, doly zavírají, havíři se rekvalifikují. Tomáš si navzdory nevěřícím pohledům svých kamarádů volí specializaci, která má k jeho původní profesi opravdu na hony daleko. Hodlá vyměnit šachtu za digitální prostor a stát se



programátorem. Intimní a zároveň lehce humorný časosběrný portrét režiséra Jindřicha Andrše sleduje komorní, ale epickou odyseu obyčejného člověka. Svým nevtíravým humanismem evokuje díla klasiků britského sociálního realismu, její řízný ostravský akcent si však s ničím nespletete.

NAPSALI O FILMU

„Hrdina Noční šichty má prostě dar být šťastný a svým autentickým vystupováním by mohl kandidovat na herce roku.“

Mirka Spáčilová, MFDnes

„Vnímavý, velmi osobně pojatý sociální dokument, který představuje překerní situaci konkrétního člověka, jeho úsilí, nadšení i skepsi, vítězství i kompromisy.“

Marcel kabát, Lidové noviny

„Hořkosladký příběh nepostrádá sílu inspirovat, ale ani nezastírá, že žádný úspěch nebývá zadarmo.“

Iva Přivřelová, E15

„Hisem je filmový hrdina par excellence: sympatický, vtipný, schopný sebereflexe i sebeironie.“

Tereza Spáčilová, Reflex

O REŽISÉROVI

Jindřich Andrš (1994) je debutujícím režisérem a producentem. Studoval režii dokumentárních filmů na FAMU, filmovou vědu na Univerzitě Karlově a Edinburgh Napier University. Za svůj krátký film *Poslední šichta Tomáše Hisema* obdržel Zvláštní uznání v sekci Česká radost na MFDF Jihlava 2017 a další ceny. ***Nová šichta*** – intimní časosběrný portrét propuštěného horníka, který se rozhodl



přeučit na programátora, je jeho celovečerním debutem.

S **Novou šichtou** se Andrš zúčastnil mezinárodních workshopů Ex Oriente, Doc Incubator CZ a IDFA Academy. Jako producent se podílel na krátkém filmu Elišky Cílkové *Pripyat Piano*; tato filmová báseň z Černobylu obdržela v roce 2019 cenu Silver Eye Award a v roce 2021 nominace na Cenu české filmové kritiky v kategorii Krátký film a na cenu Český lev ve stejné kategorii. Eliška Cílková je také autorkou originálního soundtracku k filmu *Nová šichta*. Hudba je nyní k dispozici online na hudebních serverech Spotify, iTunes, Apple Music a Amazon: [A New Shift / Nova sichta \(Original Score\) by Eliska Cilkova](#). „Autorská hudba k **Nové Šichtě** je složena na kostelní varhany,“ říká skladatelka Eliška Cílková. „Během procesu hledání správného zvuku a tónu jsem vycházela z toho, že nejhlubší (a zároveň největší) píšťaly varhan znějí v určitých rejstřících nevšedně a vydávají zvuk podobný syntetickému hučení dolu. Mým záměrem bylo vytvořit hudbu minimalistickou, která by umožnila nacítění se na hlavní postavu a její vnitřní svět.“

SLOVO REŽISÉRA:

Čím vás nejvíc zaujal hlavní hrdina Tomáš? Proč jste si ho vybral jako hlavní postavu svého filmu?

Tomáš mě zaujal hned na prvním kurzu programování svou hornickou přímočarostí a charismatem. Ještě než někteří horníci nastoupili na rekvalifikaci, měli možnost si na kratší úvodní lekci vyzkoušet, jestli by je svět IT vůbec lákal. V rámci této hodiny si měli udělat jednoduchou webovou stránku sami o sobě s dotazníkem. Jedna z otázek byla: „Jaký máte vztah k počítačům?“ Měl jsem možnost si projít všechny odpovědi a jedna z nich mě opravdu překvapila. Zněla: „Asi dobrý, pokud tedy může člověk navázat vztah se strojem.“ Horníka, který tohle napsal, musím poznat, řekl jsem si. A tak jsem se seznámil s Tomášem. Tou dobou jsem ještě netušil, že naše vzájemné poznávání se bude trvat několik dalších let.



Jak dlouho jste film připravoval?

Film vznikl po dobu téměř čtyř let. Začali jsme intenzivně natáčet v roce 2017, těsně před zavřením dolu Paskov. Což je i iniciační moment našeho příběhu – Tomášovi se zavřel důl, na kterém celý život pracoval a musí se rozhodnout, co bude dělat dál. Film nejprve vznikl jako studentský film FAMU, s obrovským nasazením spolužáků a studentů Tomáše Frkala, Augustíny Mickové, Šimona Herrmanna a Lukáše Janičíka. Asi v polovině natáčení se k nám připojil producent Miloš Lochman, který nám jej pomohl dofinancovat a spolu s podporou SFK a koproducenty Českou televizí a Studiem Bystrouška jej rozšířit do podoby profesionálního celovečerního filmu. Přesto film vznikl stále ve skromných, debutantských podmínkách, proto pro jeho postprodukci byla klíčová i úspěšná sbírka na platformě Hithit a podpora Moravskoslezského kraje. Pro všechny členy našeho tvůrčího štábu, kromě producenta, jde o celovečerní filmový debut.

ARTCAM FILMS / Tisková zpráva

Rok výroby: 2020 / **Režie:** Jindřich Andrš / **Scénář:** Jindřich Andrš / **Zvuk:** Šimon Herrmann / **Kamera:** Tomáš Frkal / **Střih:** Lukáš Janičík / **Hudba:** Eliška Cílková / **Hrají:** Tomáš Hisem / **Producent:** moloko film / **Koproducenti:** Česká televize, FAMU, Studio Bystrouška / **S podporou:** Státní fond kinematografie, Moravskoslezský kraj / **Nosiče:** DCP, MP4 / **Přístupnost:** od 12 let / **Stopáž:** 91 min. / **Jazyk:** Ostravština / **Země:** Česká republika / **Žánr:** Dokumentární / **Premiéra:** 24. 6. 2021

INFO a FOTO ke stažení:

[Nová šichta | Artcam Films](#)

FOTO ke stažení:

<https://artcamfilms.capsa.cz/>

Login: Artcam2020

Heslo: dobrefilmy

PRESS KONTAKT:

Hedvika Petrželková

hedvika.petrzelkova@artcam.cz,

+420 776 167 567,

www.artcam.cz

PARTNEŘI:

moloko film



Česká televize



OSTRAVA!!!



dok. revue

RESPEKT

CINEPUR

cinema

TOTALFILM



A2

