

ARTCAM FILMS / Pozvánka na projekci



PŘÍPAD GOLDMAN

(režie Cédric Kahn, premiéra 22.2.)

Psychopatologický portrét militantního revolucionáře a společnosti zmítané rasismem a nespravedlností, které jsou vysoce nakažlivé i dnes.



Paříž, listopad 1975. Odvolací slyšení krajně levicového židovského aktivisty Pierra Goldmana má začít. Goldman, odsouzený k doživotnímu vězení za čtyři ozbrojené loupeže, z nichž jedna měla za následek smrt dvou žen, odmítá obvinění z vraždy. Masivně sledovaný soudní proces vytvoří z Goldmana romantickou postavu a hrdinu intelektuální levice, i když vztah s jeho mladým právníkem Georgesem Kiejmanem skřípe. Věčný provokatér hlásající své ideály, nepolapitelný a rtuřovitý Goldman uvrhne svůj vlastní proces do chaosu a riskuje rozsudek smrti. Případ Goldman vykresluje psychopatologický portrét militantního revolucionáře, ale také společnosti zmítané vzorci rasismu a nespravedlnosti, které jsou vysoce nakažlivé i dnes.

Artcam Films / Rašínovo nábřeží 6 / 128 00 Praha 2 / tel: +420 221 411 666

WEB.ARTCAM

ARTCAM FILMS / Tisková zpráva

O REŽISÉROVI

Cédric Kahn začínal jako asistent střihu u filmu Maurice Pialata *Pod sluncem satanovým* a v roce 1990 režíroval svůj první krátký film *Les Dernières Heures du millénaire*. Jeho první celovečerní film *Bar des rails* (1991) byl uveden na MFF v Benátkách, drama *Roberto Succo* (2001) mělo premiéru na MFF v Cannes. Film *Feux rouges (Červená světla)* s Carole Bouquet a Jean-Pierrem Darroussinem, byla uvedena v oficiální soutěži Berlinale, dále natočil *Letadlo* (2005) s Vincentem Lindonem a Isabelle Carré, *Lítost* (2009) s Valerií Bruni-Tedeschi a Yvanem Attalem nebo *Lepší život* s Guillaumem Canetem a Leïlou Bekhti. V roce 2018 natočil získal jeho film **Modlitba** Stříbrného medvěda za nejlepší mužský herecký výkon na MFF v Berlíně.

Kahn je také úspěšným hercem. V roce 2014 získal Zvláštní cenu poroty na filmovém festivalu v San Sebastiànu za film *Divoký život* s Mathieu Kassovitzem. Mohli jsme ho vidět také ve filmu *Studená válka režiséra* (2018) Pawla Pawlikowského a dalších.

INFO A FOTO KE STAŽENÍ: [Případ Goldman | Artcam Films](#)

Původní název: Le procès Goldman

Rok výroby: 2023

Režie: Cédric Kahn

Země: Francie

Scénář: Cédric Kahn, Nathalie Hertzberg

Zvuk: Erwan Kerzanet, Sylvain Malbrant, Olivier Guillaume

Produkce: Benjamin Elalouf, Moonshaker, Tropdebonheur Productions

Jazyk: francouzština

Kamera: Patrick Ghiringhelli

Nosiče: DCP, MP4

Střih: Yann Dedet

Přístupnost: od 15 let

Stopáž: 115 min

Hrají: Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin, Christian Mazzuchini, Stéphan Guérin-Tillié

Žánr: drama

Premiéra: 22. 2. 2024

OCENĚNÍ: Cannes 2023, Quinzaine des réalisateurs - oficiální výběr



Kreativní
Evropa
MEDIA

PRESS KONTAKT:

Hedvika Petrželková / PR manager

hedvika.petrzelkova@artcam.cz / +420 776 167 567

www.artcam.cz

www.facebook.com/ArtcamFilms