

ARTCAM

**Nejlepší český film roku je podle kritiků PŘIŠLA V NOCI**

**Černá komedie Jana Vejnara a Tomáše Pavlíčka získala**

**Ceny pro nejlepší film, režii a ženský herecký výkon**



# PŘIŠLA V NOCI

ČERNÁ KOMEDIE O HORORU, KTERÝ MŮŽE ZAŽÍT KAŽDÝ

Právě vyhlášené Ceny české filmové kritiky opanovala černá komedie [PŘIŠLA V NOCI](#). Komorní film autorského dua Jan Vejnar a Tomáš Pavlíček proměnil 3 z 5 nominací a od českých kritiček a kritiků si vysloužil ceny za nejlepší film, režii a ženský herecký výkon.

**Nejlepší film** (producenti: *Eva Pavlíčková, Pavel Vácha, Tomáš Pavlíček, Jan Vejnar a Šimon Dvořáček*)

**Nejlepší režie** (*Jan Vejnar a Tomáš Pavlíček*)

**Nejlepší ženský herecký výkon** (*Simona Peková*).

Film měl úspěšnou světovou premiéru na MFF Karlovy Vary a do českých kin vstoupil 2. listopadu 2023. Ceny české filmové kritiky byly vyhlášeny v sobotu 3. února 2024 v pražském Divadle Archa.

Film má také 8 nominací na Českého lva – za nejlepší film, scénář, režii, herečku v hlavní roli, herečku ve vedlejší roli (Annette Nesvadbová), herce ve vedlejší roli (Jiří Rendl), a také za nejlepší stříh (Jakub Vansa) a zvuk (Michaela Patriková).



PŘIŠLA V NOCI vypráví o páru třicátníků Jirky a Anety, do jejichž života vstoupí nezanedbatelná návštěva v podobě Jirkovy matky. Poklidný život dvojice se pomalu mění v chaotické trosky. Pěstěná šedesátnice Valerie je energická diva, která si krok za krokem podmaňuje nejen prostor bytu, ale i mysl jeho obyvatel. Plíživá domácí invaze nabírá na síle, jistoty se otřásají, hranice soukromí bortí. Mají matky a tchýně vždycky pravdu? Myslí to s námi dobře? A nejsou někdy právě proto těmi největšími monstry? Film na tenké hraně černého humoru a home invasion hororu rozvíjí situaci, kterou v různých obměnách zažil každý z nás.

Pro divadelní herečku **Simonu Pekovou** (nar. 1955), známou především z brněnského HaDivadla, kde působí od roku 2007, jde o vůbec první hlavní filmovou roli v její kariéře. Menší role si zahrála už ve filmech Zapomenuté světlo, Pouta, Nuda v Brně a dalších. Simona vystudovala gymnázium v Třebíči a poté brněnskou JAMU. Po absolvování působila v divadle Husa na provázku a počátkem 80. let nastoupila do Divadla Bratří Mrštíků, kde zůstala do roku 1990. V letech 1993 působila ve vedení Nadace Archa Chantal, kde působila v pozici ředitelky do roku 1998. Poté se vrátila k divadlu, nejprve do Divadla Husa na provázku a v roce 2007 přešla do HaDivadla. Aktuálně zde hraje v inscenacích Požár v šťastném Rakousku, Maloměšťáci, Strýček Váňa, Vyhnání Gerty Schnirch, Maryša a dalších.

## ARTCAM FILMS / Tisková zpráva

Producenty filmu jsou Eva Pavlíčková, Pavel Vácha, Tomáš Pavlíček, Jan Vejnar a Šimon Dvořáček. Koproducenti: PFX, Soundsquare, Artcam Films (Vít Schmarc), Česká televize a Drive film factory. Originální vizuální identitu filmu vytvořil Bohdan Heblík. Autory scénáře a režiséry filmu jsou Jan Vejnar a Tomáš Pavlíček.

**Jan Vejnar** (1987) vystudoval režii a scenáristiku na Filmové akademii Miroslava Ondříčka v Písku. Do povědomí se zapsal pozoruhodným krátkým filmem *Figurant* (2019) s Denisem Lavantem v hlavní roli. Ve formálně brilantním a atmosférickém snímku se projevils Janův cit pro režii. S režisérem Davidem Ondříčkem spolupracoval na scénáři snímku *Zátopek*. V současnosti připravuje samostatný debut *Sestra Hana*.

**Tomáš Pavlíček** (1988) má za sebou dva celovečerní filmy, mumblecore z call centra *Parádně pokecal* (2014) a svéráznou chatařskou rodinnou fresku *Chata na prodej* (2018). Vedle toho působí na katedře režie na FAMU, kterou vystudoval, a je úspěšným autorem scénářů (mj. *Nonstop lahůdky* pro Jana Hřebejka).

**TRAILER: [Přišla v noci: Trailer - YouTube](#)**

**INFO A FOTO KE STAŽENÍ: [Přišla v noci | Artcam Films](#)**

### OCENĚNÍ:

**MFF Karlovy Vary 2023** – Zvláštní uvedení

**Finále Plzeň** – Cena studentské poroty ZČÚ pro Nejlepší celovečerní film

**Ceny české filmové kritiky** – Nejlepší film - producenti: Eva Pavlíčková, Pavel Vácha, Tomáš Pavlíček, Jan Vejnar a Šimon Dvořáček; Nejlepší režie - Jan Vejnar a Tomáš Pavlíček; Nejlepší ženský herecký výkon - Simona Peková

**Český lev** – 8 nominací: film, scénář, režie, herečka v hlavní roli, herečka ve vedlejší roli, herec ve vedlejší roli, střih, zvuk

### **Přišla v noci**

Rok výroby: 2023

Režie: Jan Vejnar, Tomáš Pavlíček

Scénář: Jan Vejnar, Tomáš Pavlíček

Zvuk: Michaela Patříková

Produkce: Eva Pavlíčková, Pavel Vácha, Tomáš Pavlíček, Jan Vejnar a Šimon Dvořáček

Koprodukce: Česká televize, PFX, Soundsquare, Artcam Films, Drive film factory

Kamera: Šimon Dvořáček

Střih: Jakub Vansa

Hrají: Simona Peková, Annette Nesvadbová, Jiří Rendl, Vladimír Kratina, Judit Bárdos, Denisa Barešová, Michal Kern a další

Hudba: Aid Kid

Stopáž: 85 min

Země: Česká republika

## ARTCAM FILMS / Tisková zpráva

### **PRESS KONTAKT:**

Hedvika Petrželková / PR manager

[hedvika.petrzelkova@artcam.cz](mailto:hedvika.petrzelkova@artcam.cz) / +420 776 167 567

[www.artcamfilms.cz](http://www.artcamfilms.cz)

[www.facebook.com/artcamdistribution](https://www.facebook.com/artcamdistribution)