



Tisková zpráva, Praha, 5. 3. 2021

**Artcam přiváží z MFF v Berlíně íránské drama**  
**BALADA O BÍLÉ KRÁVĚ**



Z letošního Mezinárodního filmového festivalu Berlinale, který se konal online od 1. do 5. března, přiváží distribuční společnost Artcam Films íránské drama *Balada o bílé krávi*. Film byl uveden v hlavní soutěžní sekci.

Strhující příběh mladé vdovy, která se snaží dosáhnout spravedlnosti pro svého neprávem odsouzeného manžela, sklízí nadšené ohlasy kritiků, kteří hovoří o „pohlcujícím dramatu“, skvělých hereckých výkonech i působivé kameře. Drama antických rozměrů připomene nejlepší tradici íránské kinematografie, tak jak ji známe například z filmů Asghara Farhadiho, jehož filmy *Klient* a *Rozhod Nadera a Simin* Artcam rovněž přinesl do české distribuce.

"Ačkoli je *Balada o bílé krávi* v určitém ohledu modelové drama o nespravedlnosti v současném Íránu, přesná, soustředěná režie a uměřené herectví ji drží daleko od patosu. Artcam tímto filmem s hrdostí navazuje na distribuci Farhadiho filmů, které *Balada* svou neokázalou silou a civilností připomíná," říká ředitel Artcam Films Vít Schmarc.

*Baladu o bílé krávi* (orig. *Ghasideh Gave Sefid*) napsala a natočila dvojice autorů: Behtash Sanaeaha (scenárista, režisér, střiháč) a Maryam Moghaddam (scenáristka, režisérka, herečka). Maryam Moghaddam je také představitelka hlavní role.

Behtash Sanaeaha (1980) se narodil v Šírázu, kde původně vystudoval inženýrství a architekturu.

Jeho prvním celovečerním filmem bylo *Riziko kyselého deště* (2015), ke kterému napsala scénář a hlavní roli ztvárnila Maryam Moghaddam. Tato rodačka z Teheránu vystudovala VŠ múzických umění ve Švédsku, kde dlouho působila jako divadelní herečka. Zahrála si v několika iránských filmech, například ve snímku Jafara Panahího *Zatažený závěs* (2013). Spolu se Sanaeehou natočila dokumentární film *Neústupná diplomacie pana Naderiho* (2017).

**Napsali o filmu:**

***„Pohlující drama o zármutku a vině. Film přináší mistrovský pohled na iránskou ženu.“***

IndieWire

***„Emotivní a dojemné drama popisující křížovou výpravu za spravedlností a smířením zároveň.“***

ScreenDaily

***„Všichni herci jsou výteční... Maryam Moghaddam je prostě skvostná.“***

Cineuropa

***„Kameraman Amin Jafari prezentuje příběh v pečlivě vyvážené paletě bílých a světlešedých tónů, s přímými záběry a minimálním pohybem kamery, díky čemuž je na každou scénu radost se dívat.“***

The Hollywood Reporter

**SYNOPSIS:**

Minin život se obrátí vzhůru nohama, když se dozví, že její manžel Babak nespáchal zločin, za který byl odsouzen a popraven. Úřady se za chybu omluví, vdově slíbí finanční odškodnění a tím pro ně záležitost končí. Ne tak pro Minu, která kvůli sobě i své malé dcerce zahájí tichý boj s cynickým systémem a požaduje veřejnou omluvu. Ve chvíli, kdy jí docházejí peníze, zaklepe jí na dveře cizinec Reza s tím, že přišel splatit dluh, který měl vůči jejímu manželovi. Mina je zpočátku ostražitá, ale postupně nechá Rezu vplout do svého života, aniž by věděla o tajemství, které je spojuje...

FOTO ke stažení:

<https://artcamfilms.capsa.cz/>

Login: Artcam2020

Heslo: dobrefilmy

**PRESS KONTAKT:**

*Hedvika Petrzelková*

hedvika.petrzelkova@artcam.cz,

+420 776 167 567,

[www.artcam.cz](http://www.artcam.cz)