

# Dívka

režie  
Lukas Dhont

v kinech od  
15. listopadu 2018



Artcam Films

## Pressbook







# SYNOPSIS

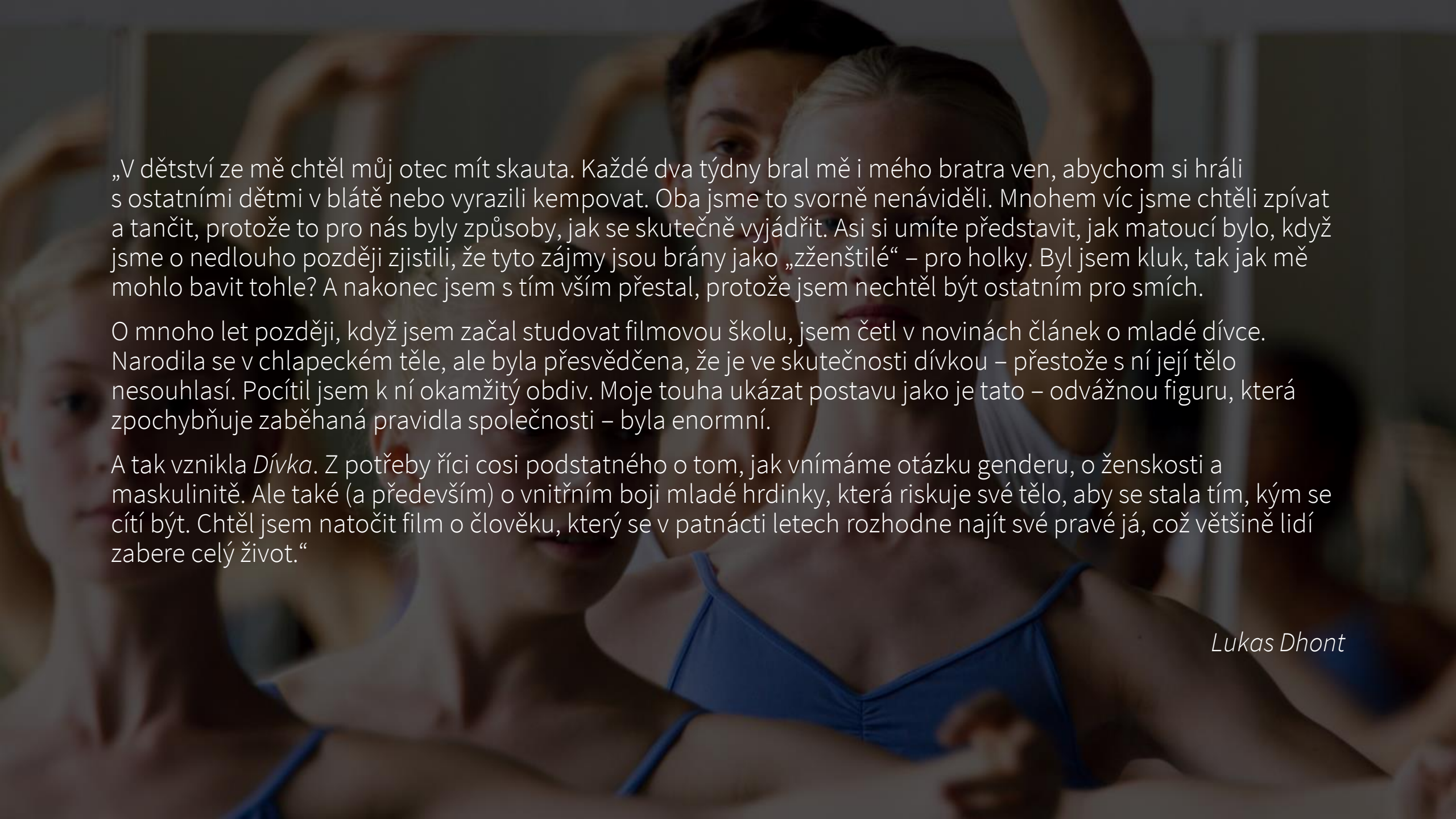
Lara je trans žena, která se narodila s tělem a jménem chlapce. Podstupuje hormonální a chirurgické procedury, které z ní udělají ženu. Zároveň se zapisuje na prestižní baletní školu, kde si chce splnit sen a stát se tanečnicí. Jeden z nejsilnějších motivů Dívky, od kterého režisér Lukas Dhont od začátku do konce neuhýbá, je ten, že všichni z Lařina okolí, ať už doma či ve škole, plně podporují její touhy a snahy. Její rodina se přestěhovala do jiného města, aby Lara mohla chodit na baletní školu, její učitelé k ní přistupují úplně stejně jako ke všem ostatním studentům a studentkám, její otec pečlivě sleduje léčbu a doprovází ji na schůzky s lékaři a pokládá konstruktivní otázky. Síla filmu z velké části vychází z drsné pravdy: všechna tato podpora Laře proměnu nijak neusnadňuje. Jen zabraňuje tomu, aby byla horší, než je.











„V dětství ze mě chtěl můj otec mít skauta. Každé dva týdny bral mě i mého bratra ven, abychom si hráli s ostatními dětmi v blátě nebo vyrazili kempovat. Oba jsme to svorně nenáviděli. Mnohem víc jsme chtěli zpívat a tančit, protože to pro nás byly způsoby, jak se skutečně vyjádřit. Asi si umíte představit, jak matoucí bylo, když jsme o nedlouho později zjistili, že tyto zájmy jsou brány jako „zženštilé“ – pro holky. Byl jsem kluk, tak jak mě mohlo bavit tohle? A nakonec jsem s tím vším přestal, protože jsem nechtěl být ostatním pro smích.

O mnoho let později, když jsem začal studovat filmovou školu, jsem četl v novinách článek o mladé dívce. Narodila se v chlapeckém těle, ale byla přesvědčena, že je ve skutečnosti dívkou – přestože s ní její tělo nesouhlasí. Pocítil jsem k ní okamžitý obdiv. Moje touha ukázat postavu jako je tato – odvážnou figuru, která zpochybňuje zaběhaná pravidla společnosti – byla enormní.

A tak vznikla *Dívka*. Z potřeby říci cosi podstatného o tom, jak vnímáme otázku genderu, o ženskosti a maskulinitě. Ale také (a především) o vnitřním boji mladé hrdinky, která riskuje své tělo, aby se stala tím, kým se cítí být. Chtěl jsem natočit film o člověku, který se v patnácti letech rozhodne najít své pravé já, což většině lidí zabere celý život.“

*Lukas Dhont*







# Lukas Dhont

Scénář a režie

---

Lukas Dhont se narodil v belgickém Gentu a na tamní Škole umění (KASK) absolvoval Katedru audiovizuální tvorby. Jeho krátké filmy *Corps perdu* (Ztracené tělo) a *L'infini* (Do nekonečna) získaly četná ocenění, druhý jmenovaný byl dokonce v roce 2015 v širší nominaci na Oscara. Během svých studií se zaměřil na fikci, ale zároveň zkoumal možnosti dokumentárního filmu. V roce 2016 získal scénář k *Dívce* podporu canneského programu Cinéfondation. Tento film spojuje témata, která Dhont úspěšně ohledával už za studií: především tanec, transformaci a identitu. Mladý belgický režisér pravidelně spolupracuje s choreografem a tanečníkem Janem Martensem (např. společné představení *Obyčejní lidé*).

## Filmografie:

- 2018 GIRL (Dívka)
- 2014 L'INFINI (krátký)
- 2012 CORPS PERDU (krátký)
- 2012 SKIN SKY (krátký)





# Victor Polster

Lara

---

**Victor Polster** se narodil v roce 2002 v Bruselu. Po absolvování dramatických kurzů ve velmi ranném věku se rozhodl pokračovat studiem klasického tance a připojil se k Royal Ballet School v Antverpách. Poté co se objevil v hudebním klipu kapely Vegas, dostal pozvání z Vlámského baletu, a zároveň zvítězil na několika tanečních soutěžích. Role Lary ve filmu *Dívka* režiséra Lukase Dhonta je jeho debutem na poli celovečerního filmu.





# Dívka

Původní název: Girl

Režie: Lukas Dhont

Scénář: Lukas Dhont, Angelo Tijssens

Hrají: Victor Polster, Ariele Worthalter, Katelijne

Damen, Valentijn Dhaenens,

Střih: Alain Dessauvage

Rok výroby: 2018

Země: Belgie

Jazyk: francouzsky s českými titulky

Nosiče: DCP, MP4, DVD Přístupnost: +15

Stopáž: 105 min

Žánr: drama

Kontakt kinaři:

[alena.voukonova@artcam.cz](mailto:alena.voukonova@artcam.cz)

Kontakt média:

[ales.stuchly@artcam.cz](mailto:ales.stuchly@artcam.cz)

