



Tisková zpráva, Praha, 10. 9. 2021

Co se můžeme naučit od hlasu, který k nám promlouvá ze vzdálenosti dvou miliard let?

Sci-fi báseň LAST AND FIRST MEN

Johanna Jóhannssona vstoupí do kin 23. 9. 2021



Experimentální audiovizuální báseň Jóhanna Jóhannssona Last and First Men se poprvé v Česku představila na MFF Karlovy Vary, další předpremiéru bude mít na MFF Febiofest. Do kin vstoupí 23. 9.

Za dvě miliardy let se lidstvo ocitne na pokraji vyhynutí. Téměř vše, co ve světě zbylo, jsou osamělé a surreálné pomníky, které vysílají své poselství do divočiny...

Last and First Men kombinuje sci-fi příběh od Olafa Stapledona, naléhavý doprovod zesnulého hudebníka a skladatele Jóhanna Jóhannssona (*Teorie všeho, Sicario, Příchozí*) a natočených záběrů brutalistních kamenných objektů jak z jiného světa vztyčených v době komunismu v bývalé republice Jugoslávie, natočených na 16mm černobílý film uznávaným kameramanem Sturlou Brandthem Grøvlenem (Victoria, Berani).

Snímek vyprávěný Tildou Swinton nás zve do světa surreálných a fantasmagorických monumentů, v němž se budoucí lidská rasa ocitne na pokraji vyhynutí a v němž objekty – kdysi symboly jednoty a bratrství – fungují coby osamělé, opuštěné majáky, vysílající své poselství do divočiny. Zatímco se odvíjí příběh rozpadající se civilizace, objevuje se zde spektrální přítomnost entity, která se s námi snaží komunikovat. Poetický, tragický i nadějeplný snímek *Last and First Men* představuje poslední a nejosobnější film Jóhanna Jóhannsona – jde o alegorii vzpomínání, ideálů a smrti utopie.

Jediný, posmrtně dokončený film vlivného islandského skladatele Jóhanna Jóhannsona je originální audiovizuální hypnotickou sci-fi básní, ve které se reálné brutalistní betonové ornamenty mění ve zneklidňující objekty z daleké budoucnosti. Kontrastní černobílé záběry 16mm IMAX kamery Sturly Brandth Grøvlena ve spojení s majestátním minimalismem Jóhannsonovy hudby mění film v unikátní zážitek mimo povědomý čas a prostor.

O REŽISÉROVI

Jóhann Jóhannsson (1969–2018) byl plodný skladatel, který psal hudbu k široké škále médií včetně divadla, tance televize a filmu. Jeho dílo je charakteristické kombinací klasické instrumentace s elektronickými prvky. Jeho první album *Englabörn* (2002, Touch) čerpalo z mnoha rozmanitých inspirací, od Erika Satieho, Bernarda Herrmanna, Purcella a Moondoga k elektronické hudbě vydávané labelem jako Mille Plateaux a Mego. U Touch vyšlo i další album, poté Jóhannsson vydal dvě orchestrální alba *u4AD: Fordlândia* a *IBM 1401 – A User's Manual*. V roce 2016 podepsal Jóhann smlouvu s Deutsche Grammophon a vydal svou poslední sólovou nahrávku *Orphée*.



Velká část Jóhannssonova díla v jeho posledních letech života byla úzce spojená s filmem: v roce 2010 se dal dohromady s americkým avantgardním filmařem Billeem Morrisonem a vytvořil hudbu k jeho snímku *Hornický hymnus*. Řada filmů s jeho doprovodem zaznamenala mezinárodní úspěch, například *Zmizení Denise Villeneuvea* (2013) nebo *Sicario* (2015), který byl nominován v hudební kategorii na všechna velká ocenění, a *Příchozí* (2016), za který získal Zlatý glóbus a nominaci na ceny BAFTA. K dalším úspěchům patří i hudební doprovod k biopisu o Stephenu Hawkingovi *Jamese Marshe Teorie všeho* (2014), za který získal Zlatý glóbus za nejlepší hudbu. Jóhannsson psal k filmům hudbu, ale také je režíroval: jeho krátký debut *End of Summer* vzniknul v roce 2015 a pak následovalo multimediální dílo *Last and First Men*, které mělo premiéru naživo na festivalu Manchester International Festival v roce 2017. Vypravěčkou je Tilda Swinton a snímek kombinuje hudbu a obraz ve snaze vytvořit poetickou meditaci o paměti, ztrátě a ideji o utopii. Film měl premiéru na festivalu Berlinale v roce 2020.

Vybraná filmografie:

2020 LAST AND FIRST MEN Jóhann Jóhannsson
2018 MARY MAGDALENE Garth Davis
2018 THE MERCY James Marsh
2018 MANDY Panos Cosmatos
2016 PŘÍCHOZÍ Denis Villeneuve
2015 SICARIO Denis Villeneuve
2014 TEORIE VŠEHO James Marsh
2013 ZMIZENÍ Denis Villeneuve
2010 HORNICKÝ HYMNUS Bill Morrison

Premiéra: 23. 9. 2021

Předpremiéra na MFF KV a na Febiofestu.

VÍCE O FILMU: [Last and First Men | Artcam Films](#)

TRAILER: [Last and First Men \(2020\) CZ HD trailer - YouTube](#)

FOTO: [Capsa](#)

Login: Artcam2020

Heslo: dobrefilmy

Původní název: Last and First Men

Rok výroby: 2020

Režie: Jóhann Jóhannsson

Země: Island

Scénář: Olaf Stapledon, Jóhann Jóhannsson, José Enrique Macián

Hrají: Tilda Swinton

Kamera: Sturla Brandth Grøvlen

Jazyk: Anglicky s českými titulky

Stopáž: 70 min.

PRESS KONTAKT:

Hedvika Petrželková

hedvika.petrzelkova@artcam.cz, +420 776 167 567

www.artcam.cz