



ARTCAM

PREMIÉRA 4 / 11 / 2021

REŽIE VITALIJ MANSKIJ

Gorbačov. Ráj

PORTRÉT MUŽE, KTERÝ ZMĚNIL SVĚT

Devadesátiletý Michail Gorbačov žije ve skromném domě na okraji Moskvy, kde čeká na přijetí do panteonu nejvýznamnějších osobností 20. století. Alespoň v Rusku, kde je pořád vnímán jako kontroverzní postava. Soud nad Gorbačovem vynesou dějiny, zde však starý muž předkládá svou vlastní konečnou výpověď, v níž s melancholií i humorem bilancuje svůj život a kariéru.

Film Vitalije Manského je aktuálním, intimním portrétem muže, který svými rozhodnutími změnil svět. Během krátkého období, kdy byl Michail Gorbačov u moci (1985–1991), došlo k rozpadu velké sovětské říše. Gorbačov byl architektem Glasnosti a Perestrojky - politických kroků, které daly obyvatelům země, přezdívané americkým prezidentem Reaganem „Říše zla“, šanci žít svobodně. Michail Gorbačov zbořil Berlínskou zeď. Za Gorbačovovy vlády ale také vybuchl reaktor v jaderné elektrárně v Černobylu. Během jeho vlády zemřelo mnoho občanů pobaltských republik usilujících o nezávislost, sovětská armáda potlačila nespokojenost v Tbilisi i pokojné demonstrace v Baku. Za Gorbačovovy éry se zhroutil Sovětský svaz, což mu neodpustilo mnoho jeho krajanů. S tímto břemenem minulosti dožívá osamělý muž (nar. 1931) svá poslední léta v domku na moskevském předměstí, kam jako jednoho z mála hostů vpustil režiséra Vitalije Manského.

Technické údaje

Režie	Vitalij Manskij
Scénář	Alexander Gelman & Vitalij Manskij
Střih	Jevgenij Rybalko
Produkce	Studio Vertov
Koprodukce	Hypermarket Film, Arte G.E.I.E., Česká televize, Current Time TV
Kamera	Alexandra Ivanova, Michail Gorobčuk
Rok výroby	2020
Země	Lotyšsko, Česká Republika
Jazyk	Rusky, české a anglické titulky
Projekční formát	DCP (16:9, Dolby 5.1, 25 fps)
Natočeno ve formátu	4K
Přístupnost	přístupný
Stopáž	100 min.
Žánr	dokument
Premiéra	04 / 11 / 2021

Ke stažení

Foto / tisková kvalita	artcamfilms.capsa.cz
	Login: artcam2020 Heslo: dobrefilmy
Materiály pro kina	www.artcamfilms.cz
Aktuální informace ke sdílení volnému užítí najdete na:	www.facebook.com/ArtcamFilms/ www.artcamfilms.cz

Slovo režiséra

Jednou bude mít Michail Gorbačov pomníky po celém světě. Někde už brzy, jinde – například v Rusku – to bude trvat ještě mnoho let, než lidé pochopí skutečný význam toho, čím se tento muž zapsal do dějin. Já jsem však chtěl za chladným mramorem či bronzem ukázat člověka, který zcela sám dospěl k odhodlání změnit svět k lepšímu. Právě to bylo důvodem, proč jsme se ujali nesnadného úkolu přemluvit téměř devadesátiletého, unaveného muže, aby nás vpustil do svého světa – světa osamění, frustrace, ale i radosti ze svobody!

Festivally a ocenění

IDFA, Nizozemí, 2020 – cena za nejlepší režii
PÖFF - Tallinn Black Nights, Estonsko 2020 – oficiální výběr
MFDF Jihlava 2021 – hlavní soutěž

Životopis

VITALIJ MANSKIJ

* 1963, Lvov, Ukrajina

Vystudoval Všesvazový státní institut kinematografie (VGIK); je autorem více než třiceti filmů, z nichž první natočil v r. 1989. Filmy Vitalije Manského byly uvedeny na více než pěti stech mezinárodních filmových festivalech, m. j. v Cannes, Locarnu, San Sebastianu, Rotterdamu, Karlových Varech, Berlíně, Amsterdamu, Moskvě, Oberhausenu, San Francisku, Nyonu, Mnichově, Torontu, Montrealu, Turíně, Krakově, Rio de Janeiru, Yamagatě, Lisabonu a na mnoha dalších. Obdržel více než 100 ocenění na festivalech včetně dvou cen za nejlepší dokumentární film na MFF v Karlových Varech, Stříbrné holubice z DOK Leipzig, ceny za nejlepší režii a zvláštní ceny poroty na MFF v Tallinnu a Grand Prix na festivalech ve Varšavě, Jihlavě, Stockholmu, Trieste, Huesce, Budapešti a řadě dalších. Jeho film *Svědkové Putinovi* (2018) byl nominován na cenu Evropské filmové akademie v kategorii nejlepší dokumentární film. Filmy Vitalije Manského uvedly přední televizní stanice téměř všech evropských zemí a vysílány byly i v Japonsku, Austrálii, Číně, Kanadě, Jižní Koreji a dalších zemích.



Řadu ocenění získaly i filmy, na nichž se Vitalij Manskij podílel jako producent – m. j. Zvláštní cenu poroty na festivalu IDFA v r. 2006, Grand Prix na Cinéma du Réel, Stříbrnou holubici na DOK Leipzig, a další. Od r. 1996 se Manskij zároveň věnuje projektu, jehož cílem je vytvořit obsáhlý archiv soukromých amatérských filmů natočených v bývalém Sovětském svazu od třicátých až po devadesátá léta. Tento v Rusku unikátní archiv amatérských filmů vydává zcela jedinečné svědectví o soukromém životě sovětské společnosti.



Vitalij Manskij je členem americké Akademie filmového umění a věd (Oscar), ruské filmové akademie NIKA, Ukrajinské filmové akademie a ruské televizní akademie TEFI. Je rovněž spoluzakladatelem a šéfproducentem národní filmové ceny Snítka vavřínu udělované od r. 2000 v oblasti nehrané filmové a televizní

tvorby. Dále je zakladatelem a prezidentem festivalu autorského dokumentárního filmu Artdokfest, který se koná v lotyšské Rize a také v Moskvě.

Od r. 2014 žije Vitalij Manskij v Lotyšsku

Výběrová filmografie Vitalije Manského

2020 Gorbačov. Ráj
2018 Svědkové Putinovi
2016 Příbuzní
2015 V paprscích slunce
2014 Kniha
2013 Roura
2011 Vlast nebo smrt
2009 Počátek / Nikolina Gora. Doslov
2008 Panenství / Od východu do západu slunce: 14. Dalajláma
2006 Žár něžných. Divoká, divoká pláž
2005 Gagarinovi pionýři
2003 Anatomie t.A.T.u.
2002 Broadway. Černé moře
2001 Rudí carové: Prezidenti Ruska - Gorbačov. Po impériu
2001 Rudí carové: Prezidenti Ruska - Jelcin. Jiný život
2001 Rudí carové: Prezidenti Ruska - Putin. Přejítelný rok
1999 Soukromé archivy. Monolog
1995 Pohoda
1993 Vystříhané záběry ze stále stejné války
1991 Leninovo tělo
1990-1995 Etudy o lásce



Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union



Hlavní mediální partner



ARTCAM FILMS

Rašínovo nábřeží 6,
128 00 Praha, Czech Republic

IČ 26198096, DIČ CZ26198096
Tel + 420/ 221 411 619

HEDVIKA PETRŽELKOVÁ
PR manager

hedvika.petrzelkova@artcam.cz
+420 776 167 567

JAN PAPICA
Programing, technický support
a Social media marketing
jan.papica@artcam.cz
+420 606 572 530



ARTCAMFILMS.CZ