



Tisková zpráva, Praha, 1. 2. 2022

Íránské drama o hledání spravedlnosti
BALADA O BÍLÉ KRÁVĚ
vstoupí do českých kin a na VOD platformy 3. února



Poté, co se s úspěchem představil na festivalu **Íránci 2022**, vstoupí do českých kin a na VOD platformy íránský snímek [BALADA O BÍLÉ KRÁVĚ](#). Mezinárodní premiéru měl film v hlavní soutěži MFF Berlinale, v Česku se poprvé představil na MFF Karlovy Vary. Napsala a natočila ho dvojice autorů: Behtash Sanaeaha a Maryam Moghaddam – ta je také představitelkou hlavní role. Strhující příběh mladé vdovy, která se snaží dosáhnout spravedlnosti pro svého neprávem odsouzeného manžela, sklídl nadšené ohlasy už na festivalu v Berlíně. Kritici hovořili o „pohlcujícím dramatu“, skvělých hereckých výkonech i působivé kameře. Drama antických rozměrů připomene nejlepší tradici íránské kinematografie, tak jak ji známe například z filmů Asghara Farhadiho.

Pro diváky, kteří z jakéhokoliv důvodu nemohou či nechtějí zamířit do kin, bude film k vidění také ve videotékách [DAFilms](#) a [Aerovod](#), a to hned od data kinopremiéry!

BALADA O BÍLÉ KRÁVĚ (Ghasideh Gave Sefid)

Írán, Francie, 2020, 102 min.

Synopse:

Minin život se obrátí vzhůru nohama, když se dozví, že její manžel Babak nespáchal zločin, za který byl odsouzen a popraven. Úřady se za chybu omluví, vdově slíbí finanční odškodnění a tím pro ně záležitost končí. Ne tak pro Minu, která kvůli sobě i své malé dcerce zahájí tichý boj s cynickým systémem a požaduje veřejnou omluvu. Ve chvíli, kdy jí docházejí peníze, zaklepe jí na dveře cizinec Reza s tím, že přišel splatit dluh, který měl vůči jejímu manželovi. Mina je zpočátku ostražitá, ale postupně nechá Rezu vplout do svého života, aniž by věděla o tajemství, které je spojuje...



AUTOŘI O FILMU

„Podobný příběh zažívá řada lidí kolem nás a jistě se takové věci dějí mnoha lidem na celém světě,“ říká spoluautor filmu Behtash Sanaeeha. „Hlavní postavy jsou inspirovány lidmi, které známe a psány podle nich. V závěrečných titulcích film věnujeme Mině, tedy skutečné Mině, matce Maryam. Ženě, která nás inspirovala. A samozřejmě jsme také podnikli rozsáhlé rešerše a mluvili s celou řadou lidí, kteří museli čelit podobným situacím jako v našem filmu.“

„Mina žije ve společnosti plné násilí na ženách. Ženy se musí se podřizovat misogynním zákonům a na světě dnes najdete jen málo zemí, kde ženy čelí tak extrémní nespravedlnosti jako v Íránu,“ podotýká spoluautorka filmu a představitelka hlavní role Maryam Moghaddam. „Ztráta společenského postavení po smrti manžela a každodenní zápas, aby zvládla sama vychovávat dceru, jsou však univerzální témata. Pravdou je, že většina samoživitelů a většina nejchudších na naší planetě jsou ženy.“

„Írán je sice v mnoha směrech moderní společnost, avšak jeho zákony jsou založeny na islámském právu šaría. Kráva je pak v náboženských obřadech obvykle obětinou. V našem filmu je bílá kráva metaforou nevinného člověka odsouzeného k smrti. Jedna z kapitol Koránu, súra Kráva, pojednává právě o jednom z pojmů práva šaría, který se k násilí na druhém člověku vztahuje v duchu rčení “oko za oko”. Předepsaným trestem za takové provinění je nějaká forma náhrady, kdy se lidskému životu a dokonce i částem lidského těla připisuje určitá peněžní hodnota.“ **Maryam Moghaddam**



TRAILER: [Balada o bílé krávě \(2020\) - trailer CZ - YouTube](#)

INFO a FOTO ke stažení:

[Balada o bílé krávě | Artcam Films](#)

KONTAKT

Hedvika Petrželková / PR manager

ARTCAM FILMS

hedvika.petrzelkova@artcam.cz / +420 776 167 567

www.artcam.cz / www.facebook.com/ArtcamFilms