



Pro Samu

Premiéra: 12. 3. 2020 / obnovená premiéra 28. 5. 2020



Festivalové nominace a ceny:

- ★ L'Œil d'or, Cannes 2019
- ★ Nejlepší dokument, EFA 2019
- ★ BAFTA Film Awards 2020
- ★ Oscar 2020, nominace

Novinářce Waad Al-Kateab se narodí dcera Sama. Je to šťastná událost, i když k ní dojde v troskách syrského Aleppa, kde Waad a její manžel Hamza provozují jednu z posledních klinik. Vzhledem k tomu, že smrt je všudypřítomná a každá vteřina v těžce zkoušeném městě může být zároveň ta poslední, rozhodne se Waad natočit pro svou dceru osobní deník, který zachycuje život v drastických kulisách války a zároveň slouží jako intimní vzkaz matky dceři. Film Pro Samu, který z deníkových záznamů vznikl, je bezprostřední, vášnivou a neúprosnou obžalobou, úpěnlivou prosbou, aby svět nikdy neodvracel pohled před utrpením, i emotivním příběhem o lásce k dítěti a rodnému městu, které se proměnilo v peklo.

Původní název: For Sama | **Režie:** Waad Al-Kateab, Edward Watts | **Scénář:** Waad Al-Kateab | **Kamera:** Waad Al-Kateab | **Střih:** Chloe Lambourne, Simon McMahon | **Rok výroby:** 2019 | **Země:** Velká Británie, Sýrie | **Jazyk:** arabsky s českými titulky | **Nosiče:** DCP, MP4 | **Přístupnost:** od 12 let | **Stopáž:** 95 min | **Žánr:** dokumentární

Artcam Films / Rašínovo nábřeží 6 / 128 00 Praha 2 / tel: +420 221 411 666

[WEB ARTCAM](http://www.artcam.cz)

Programace: Alena Vokounová / Komenského 33 / 323 00 Plzeň / tel.: +420 607 194 251 / alena.vokounova@artcam.cz

Materiály pro kina jsou k dispozici na našich webových stránkách **www.artcam.cz**

Trailer je uložen na FTP <http://ftp.sirenafilm.com:5000>

Aktuální informace ke sdílení a volnému užití najdete na: www.facebook.com/ArtcamFilms

Napsali o filmu:

„Pozemský zázrak na pozadí hrůzy.“

Mike Mc Cahill, The Guardian

„Drtivý zápisník a deníková zpověď.“

Tomris Laffly, RogerEbert.com

„Instinkty novinářky, vášně revolucionářky, tepající srdce matky.“

C. Allen Johnson, San Francisco Chronicle

O režisérech:

Waad Al-Kateab je syrská novinářka, která pět let zaznamenávala všední realitu válkou zničeného Aleppa. Na utřídění materiálu do podoby celovečerního filmu s ní spolupracoval zkušený britský dokumentarista Edward Watts, který má na kontě mj. dokument o ženách pod nadvládou Islámského státu Útěk z ISIS (2015). Společně s Waad vytvořili snímek, který propojuje dokumentární záznam s naléhavým apelem. Pro Samu získalo dokumentární cenu L'Œil d'or na festivalu v Cannes, jako první dokument v historii ovládlo The British Independent Film Awards a získalo cenu pro nejlepší dokument na European Film Awards.