



Tisková zpráva, Praha, 11. 8. 2022

„Drsné i magické dospívání na islandské periferii“  
Do kin v září vstoupí syrové teenage drama  
**KRÁSNÉ BYTOSTI**  
(režie Guðmundur Arnar Guðmundsson)



*Na islandském předměstí přežije ten, kdo má tvrdé pěsti a rychlé nohy...  
Parta čtyř dospívajících kluků se postupně učí, že nejsilnější sval je někdy srdce.*

Syrový snímek o partě teenagerů natočil jako svůj druhý film Islandčan Guðmundur Arnar Guðmundsson, který debutoval v roce 2016 filmem *Kamenné srdce*. Film *Krásné bytosti* měl světovou premiéru na MFF Berlinale, odkud si odnesl cenu Europa Cinemas Label udělovanou provozovateli kin. Českým koproducentem filmu je Pavel Strnad ze společnosti Negativ, který má na kontě filmy jako *Šťěstí*, *Modrý tygr* nebo *Bába z ledu*. V Česku se film představil v předpremiéře na MFF Karlovy Vary v sekci Horizonty. Do kin vstoupí 15. 9. 2022.

**TRAILER:** [Krásné bytosti: CZ trailer - YouTube](#)

**Více INFO (obsáhlý press-kit) a FOTO** ke stažení: [Krásné bytosti | Artcam Films](#)

**ČSFD** (hodnocení 81%): [Krásné bytosti \(2022\) | ČSFD.cz \(csfd.cz\)](#)

*„Islandský producent Anton Máni Svansson nám ten projekt na základě předchozí spolupráce nabídl na podzim 2019, díky podpoře Státního fondu jsme se mohli stát minoritními koproducenty,“ říká o vzniku spolupráce s islandskými tvůrci český koproducent filmu **Pavel Strnad (Negativ)**. „Zaujal nás silný příběh, byli jsme nadšeni hereckými výkony dětských herců. Film se celý natáčel na Islandu, v Čechách se dělaly triky (VFX) do snových scén.“*

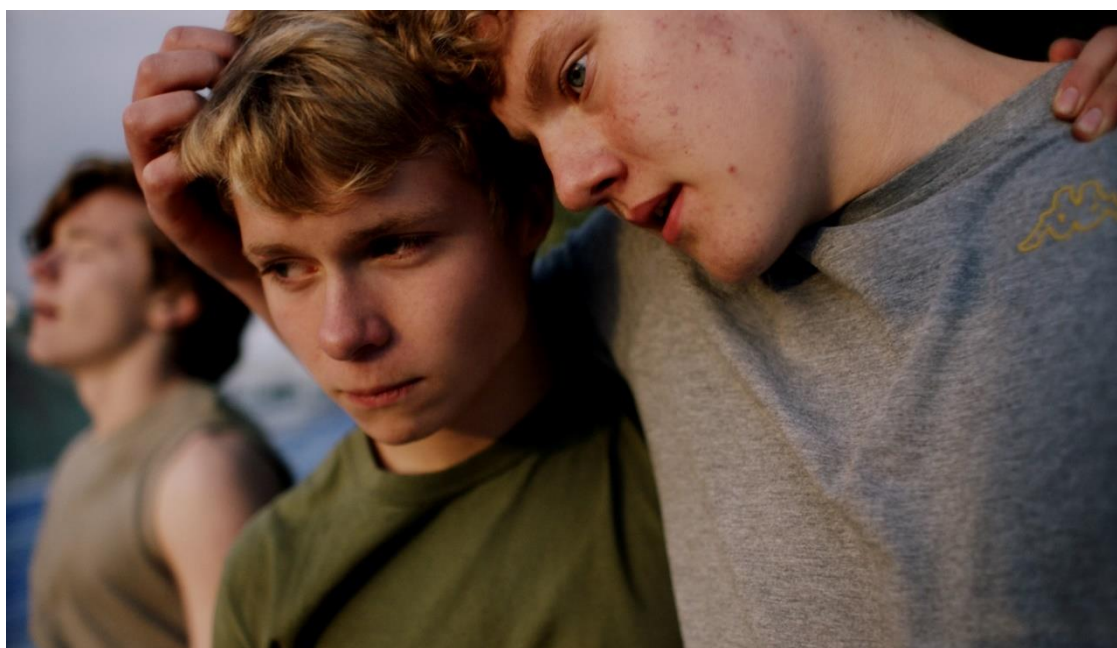
Kameramanem filmu byl **Sturla Brandth Grøvlen**, známý svou prací na filmu *Chlast* režiséra Thomase Vinterberga, který získal 4 evropské filmové ceny a Cenu akademie za nejlepší cizojazyčný film. Dále pracoval filmu *Last and First Men* Jóhanna Jóhannssona nebo na jednozáběrovém thrilleru *Victoria*, za který získal Stříbrného medvěda za umělecký přínos na 65. ročníku Berlinale.

#### **O filmu:**

**Když dospívající chlapec přijme do své party vyvrhelů šikanovaného outsidera, netuší, že tím spustí sled snových vizí...**

Čtrnáctiletý Balli je bytostný outsider z rozvrácené rodiny. Marně hledá oporu doma i ve škole, kde je obětí šikany. Vše se mění ve chvíli, kdy potkává skupinku tří problematických teenagerů, kteří ho nečekaně vezmou mezi sebe. Parta, ve které dominuje násilnický Konni a inteligentní Addi, nabídne Ballimu chybějící domov.

Druhý snímek Guðmundura Arnara Guðmundssona vypráví s poetickým citem i syrovostí o vztazích, které mohou trvat věčně a pomáhají nás formovat v těch nejdůležitějších chvílích, o krutosti i něze, které se rodí na magické hranici mezi dětstvím a dospělostí.



**Slovo režiséra:**

*„Já i mí kamarádi z dětství pocházíme z obyčejných dělnických rodin. Přesto se nám vždycky zdálo, že je náš svět něčím jedinečný. Zahrnoval smysl pro sarkastický humor, agresivní chování, rodiče, kteří si podle všeho nedokázali udělat pořádek ve vlastním životě. A u nás doma se navíc věřilo na předtuchy a prorocké sny. V Krásných bytostech se všechny tyto prvky propojily,“ říká režisér Guðmundur Arnar Guðmundsson.*

*„Je to příběh o přátelství plném mladistvé energie, naděje a zmatečných pocitů. Příběh o partě kluků, kteří si uvědomují, že je okolí nevíta s otevřenou náručí, ale zjišťují, že se mohou opřít jeden o druhého. Jako filmový tvůrce chci v divácích vyvolat autentické pocity, které zakouší dospívající kluk. Divák by měl prožívat atmosféru chlapeckého světa, jako by byl jeho součástí.“*



**O režisérovi:**

Guðmundur Arnar Guðmundsson je úspěšný islandský producent, scenárista a režisér, který vyniká jedinečným citem pro spojení drsné sociální reality a svébytné magie své domoviny. Po několika úspěšných krátkých filmech debutoval snímkem Kamenné srdce (Heartstone, 2016), který obletěl světové festivaly a získal celou řadu významných ocenění. Guðmundsson se v něm představil mimo jiné jako znamenitý režisér dospívajících herců. Tento svůj talent dále rozvíjí ve svém druhém filmu Krásné bytosti, který fascinujícím způsobem kloubí drsný realismus a fantaskní elementy.

**Český koproducent: NEGATIV**

Společnost Negativ vznikla v roce 1995 a stala se jednou z nejpřednějších producentských společností v České republice. V průběhu své existence produkovala přes 40 hraných, dokumentárních a animovaných filmů. Zaměřuje se na projekty s potenciálem mezinárodní koprodukce a buduje si dlouhodobé vztahy s filmovými tvůrci, jako jsou Bohdan Sláma, Helena Třeštíková, Michaela Pavlátová a Marek Najbrt.

***Snímek uvedeme do českých kin na 15. 9. 2021.***

PRESS KONTAKT:

Hedvika Petrželková / PR manager

[hedvika.petrzelkova@artcam.cz](mailto:hedvika.petrzelkova@artcam.cz)

+420 776 167 567

[www.artcam.cz](http://www.artcam.cz) / [www.facebook.com/artcamdistribution](https://www.facebook.com/artcamdistribution)