



**BLÍZKO:**

**oceňovaný film režiséra Lukase Dhonta vstoupí do kin 5. 1. 2023**

*To, co nás spojuje, nás někdy může nevratně rozdělit.  
Emotivní portrét jednoho výjimečného pouta...*



Festivalový hit, křehký, ale silný film o přátelství a různých podobách lásky, **BLÍZKO** režiséra Lukase Dhonta, získal na letošním **75. festivalu v Cannes Velkou cenu poroty - Grand Prix**. Dojemný film plný emocí vzbudil hned po své premiéře v soutěži nadšené ohlasy. Snímek doslova zlomil srdce diváků i kritiků, kteří o něm píší jako o „něžném heartbreaku“ (The Hollywood Reporter), „jednom z nejsilnějších filmů v Cannes“ (Deadline), „tiše zdrcujícím“ (Screen Daily) a „hluboce procítěným snímkem“ (Variety). Snímek byl také **nominován na 5 Evropských filmových cen** (nejlepší film, nejlepší režie, nejlepší scénář a nejlepší herec v hlavní roli) a je také **vyslancem Belgie do oscarového klání**, stejně jako předchozí Dhontův film *Dívka*. Nejnověji film získal nominaci na **Zlatý Glóbus**.

Slavnostní premiéra proběhne ve čtvrtek 5. ledna 2023 ve 20:30 v pražském kině OKO. Jako předfilm bude promítnut krátký film talentovaného režiséra Damiána Vondráška *Rituály* o dvou klucích – outsidersch, kteří se ocitnou na důležitém životním rozcestí. Vondráškov film *Vězení* (2016) byl v rámci cen Český lev nominován na cenu Magnesia za nejlepší studentský film. Pozornost vzbudil nejnověji seriálem *Pět let* (Česká televize, 2022). Po projekci proběhne debata s Damiánem Vondráškem a psychologkou, terapeutkou a ombudsmankou FAMU Pavlínou Junovou.

#### SYNOPSIS:

*To, co nás spojuje, nás někdy může nevratně rozdělit. Emotivní portrét jednoho výjimečného pouta.*

Léo a Rémi jsou si blízcí. Prožívají spolu chlapecká dobrodružství, sdílí spolu celý svět a skoro každý moment. Dostávají se ale do věku, kdy věcem začínáme dávat jména. Co mezi nimi vlastně je? Hluboké přátelství, nebo láska? Po bezstarostných prázdninách přicházejí školní dny a s nimi i všetečné otázky a ironické poznámky spolužáků. Rémi si jich zdánlivě nevšímá, ale pro Lea znamenají stále víc pochyb. Touží zapadnout do klukovského kolektivu. Drobné ústupky se sčítají a jedinečná blízkost mizí. Dětství končí, dospělost do dříve bezstarostného světa obou kamarádů vtrhne neúprosně.

Drama *Blízko* vyniká civilností, uměřeností, neobvyklou empatií a fenomenálními hereckými výkony debutantů **Edena Dambrineho** a **Gustava De Waele**. Snímek je druhým filmem talentovaného belgického režiséra **Lukase Dhonta**. Ten na sebe upozornil už svým silným debutem *Dívka* – tento autentický film o trans dívce si z festivalu v Cannes v roce 2018 odnesl Zlatou kameru pro nejlepší debut. V ženských rolích se ve filmu *Blízko* představí oblíbené francouzské herečky **Émilie Dequenne** (debutovala v roce 1999 ve filmu *Rosetta* bratří Dardennů) a **Léa Drucker** (cena César za film *Střídavá péče*).



## ARTCAM FILMS / Tisková zpráva

2022 | Belgie, Francie, Nizozemsko

105 min | francouzština, Titulky - čeština

Hrají: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenue, Léa Drucker, Kevin Janssens

**Premiéra: 5. 1. 2023**

**INFO a FOTO ke stažení:** [BLÍZKO | Artcam Films](#)

**Lukas Dhont** (nar. 1991) je belgický scenárista a režisér. V Ghentu vystudoval audiovizuální umění na Královské akademii výtvarných umění. Prosadil se svými krátkými filmy *Ztracené tělo* (*Corps perdu*, 2012) a *Nekonečný* (*L'Infini*, 2014). Režíroval také řadu svébytných hudebních videí, spolupracuje také na tanečních projektech. Drama *Dívka* (*Girl*, 2018), které vyprávělo o tranzici dospívající hrdinky, bylo jeho celovečerním debutem. Film zazářil na festivalu v Cannes a Dhont se rázem stal výrazným generačním talentem. Aktuální film *Blízko* jeho renomé jen posiluje.



### **PRESS KONTAKT:**

Hedvika Petrželková / PR manager

[hedvika.petrzelkova@artcam.cz](mailto:hedvika.petrzelkova@artcam.cz),

+420 776 167 567

[www.artcam.cz](http://www.artcam.cz) , [www.facebook.com/ArtcamFilms](https://www.facebook.com/ArtcamFilms)