



ARTCAN

HELMUT NESTOUDNÁ KRÁSA NEWTON

GERO VON BOEHM

V KINECH OD
17 / 9 / 2020

Pro někoho perverzní a machistický, pro jiného geniální a podvratný. Helmut Newton byl bezpochyby jedním z nejvlivnějších mistrů módní fotografie, uznávaný, obdivovaný i zatracovaný...

Pro někoho perverzní a machistický, pro jiného geniální a podvratný. Helmut Newton byl bezpochyby jedním z nejvlivnějších mistrů módní fotografie, uznávaný, obdivovaný i zatracovaný. Jeho snímky žen jsou otevřeně erotické a vyzývavé, přitom elegantní a hravé. Letos by berlínský rodák a světoběžník oslavil stovku; jeho život ukončila v roce 2004 autonehoda. Narozen v roce 1920 v židovské rodině, zažil Newton řadu historických kotrmelců 20. století, které se promítly do jeho díla. V intimním dokumentu Gero von Boehma vystupují osobnosti jako Charlotte Rampling, Isabella Rossellini, Hanna Schygulla, Grace Jones, Marianne Faithfull, Claudia Schiffer, Anna Wintour a skládají sugestivní mozaiku života a díla svérázného muže, který se nikdy necítil být umělcem.

Helmut Newton: nestoudná krása

Původní název	Helmut Newton: The Bad and the Beautiful
Režie	Gero von Boehm
Scénář	Gero von Boehm
Kamera	Sven Jakob-Engelmann
Střih	Tom Weichenhain
Produkce	Felix von Boehm
Hrají	Charlotte Rampling, Isabella Rossellini, Hanna Schygulla, Sylvia Gobbel, Grace Jones, Nadja Auermann, Marianne Faithfull, Claudia Schiffer, Anna Wintour, Helmut Newton
Rok výroby	2020
Země	Německo
Jazyk	anglicky, francouzsky, německy s českými titulky
Nosiče	MP4
Přístupnost	od 15 let
Stopáž	89 min.
Žánr	dokument
Monopol	18/ 8/ 2027

Dalsí informace

Trailer	www.artcamfilms.cz www.youtube.com/user/ArtcamDistribuce
---------	---

Ke stažení

Materiály pro kina	ftp.sirenafilm.com:5000
Foto v tiskové kvalitě	artcamfilms.capsa.cz Login: Artcam2020 Heslo: dobrefilmy

Aktuální informace ke sdílení a volnému užití najdete na:
www.facebook.com/ArtcamFilms



„Fotografie Helmuta Newtona jsou nedílnou součástí popkultury 20. století. V dnešních debatách o objektivizujícím pohledu na ženské tělo jejich autor na některé působí jako nenapravitelný dinosaur a relikv starého světa, to ale jeho roli v dějinách módní fotografie nijak neumenšuje. Dokument Gero von Boehma může fungovat jako důstojná pocta i impulz k diskusi o proměnách perspektivy a autorském odkazu člověka, který tvrdil, že ve fotografii existují jen dvě sprostá slova: umění a vkus,“

říká ředitel Artcam Films Vít Schmarc.

O režisérovi



Gero von Boehm (1954) vystudoval právo a sociální vědy, ale už za studií začal pracovat jako novinář. V roce 1975 natočil první televizní dokument a od roku 1980 do roku 1990 připravoval pro televizi SWR sérii rozhovorů s osobnostmi jako Federico Fellini, Roman Polanski, Arthur Miller, Peter Ustinov nebo Eugène Ionesco. Jako režisér nebo producent pracoval pro televize ARD, ZDF, ARTE, FRANCE 3 a další.

Vytvořil desítky pořadů a seriálů, jeho témata se pohybovala od vědy, přes umění až k novodobé historii. Od roku 2002 do roku 2010 ve svém pořadu na 3Sat zpovídal ve 45minutových rozhovorech významné osobnosti naší doby, jeho hosty byli např. Isabella Rossellini, Charlotte Rampling, Norman Mailer, Harry Belafonte a další.

V roce 2000 proběhla retrospektiva jeho filmů v Muzeu moderního umění ve Frankfurtu. Kromě filmů napsal také téměř desítku knih a publikoval také audioknihy. Je držitelem řady televizních cen, v roce 2011 mu byl udělen řád Rytíře krásných umění a literatury francouzské vlády.

ARTCAM FILMS

Rašínovo nábřeží 6,
128 00 Praha, Czech Republic

IČ 26198096, DIČ CZ26198096
Tel + 420/ 221 411 619

HEDVIKA PETRŽELKOVÁ

PR manager

hedvika.petrzelkova@artcam.cz

+420 776 167 567

ARTCAMFILMS.CZ