



Tisková zpráva, Praha, 21. 1. 2021

**Ve filmu NOVÁ ŠICHTA zní varhany.**  
**Autorkou originálního soundtracku je skladatelka Eliška Cílková**

Úspěšný snímek režiséra Jindřicha Andrše o horníkovi, který se rekvazuje na programátora, doprovodila originální autorskou hudbou skladatelka a filmařka **Eliška Cílková**. Ta má čerstvě na kontě nominaci na Českého lva za svůj krátký film **Pripyat Piano**, který je nominován také na Cenu filmových kritiků rovněž v kategorii krátkých filmů. Hudba k filmu **Nová šichta** je nyní k dispozici online na hudebních serverech Spotify, iTunes, Apple Music a Amazon: [A New Shift / Nova sichta \(Original Score\) by Eliska Cilkova](#)



Snímek **Nová šichta** sice teprve čeká na svou distribuční premiéru, sesbíral už ale řadu cen. Na festivalu 24. ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava získal cenu diváků, hlavní cenu v sekci Česká radost jako nejlepší domácí film, i cenu Silver Eye za nejlepší celovečerní film trhu East Silver. Vavřiny si

snímek plný naděje i humoru odnesl také z prestižního festivalu DOK Leipzig: [Zlatou holubici](#) neboli Cenu divácké poroty v nové soutěžní Zlaté sekci pro celovečerní film, a [Cenu televize MDR](#) pro mimořádný východoevropský dokument.

Nejnověji byl film nominován na Cenu innogy pro objev roku Sdružením filmových kritiků, které každoročně uděluje Ceny české filmové kritiky v několika kategoriích. Letos budou Ceny vyhlášeny 6. února 2021. Na cenu Objev roku může být nominován i film před oficiální premiérou. Snímek **Nová šichta** tak může být příští rok, po oficiální premiéře, nominován i na další – hlavní – ceny. Více o cenách [zde](#).

## Píšťaly varhan jako hučení dolu

„Autorská hudba k *Nové Šichtě* je složena na kostelní varhany,“ říká skladatelka Eliška Cílková. „Během procesu hledání správného zvuku a tónu jsem vycházela z toho, že nejhlubší (a zároveň největší) píšťaly varhan znějí v určitých rejstřících nevšedně a vydávají zvuk podobný syntetickému hučení dolu. Mým záměrem bylo vytvořit hudbu minimalistickou, která by umožnila nacistění se na hlavní postavu a její vnitřní svět.“

„Zaujalo mě, že v době, kdy Tomáš pracoval v dole, byl zvyklý chodit jako technik i několik hodin sám a pěšky temnými šachtami, někdy zcela po tmě. Tento aspekt mi přišel velice lidský a duchovní, podobně jako je pro mě i zvuk varhan. V některých scénách filmu jsem s varhanami ale pracovala tak, aby zaznívaly jejich rejstříky v dlouhých plochách a divák nemusel přemýšlet nad tím, jestli slyší zvuk prostředí, anebo komponovanou hudbu. Jinde zaznívají klasické skladby. Práce na skládání trvala i s postprodukcí necelý půl rok.“

**Eliška Cílková** studovala skladbu v Praze (Akademie Múzických Umění v Praze), ve Vídni (Universität für Musik und darstellende Kunst) a v New Yorku (Columbia University in the city of New York). Její tvorba byla hojně prezentována v Česku i v zahraničí, a získala několik ocenění (cena AHUV, cena Musica Nova, Czech Press Photo Video). Recenze některých skladeb vyšly např. v The New York Times, nebo v oxfordské publikaci *Experimental Music Since 1970* by Jennie Goatschalk, a dalších. Více info: [www.eliskacilkova.com](http://www.eliskacilkova.com).

## Název alba: A New Shift / Nova sichta (Original Score)

Tracklist:

1. Miner
2. Set The Scene (Opening titles)
3. On The Way Home
4. Dawn Of A New Day
5. Date
6. Brickworks
7. Last Harmony
8. A New Shift Main Theme (End Titles)
9. Composer's Dream (Bonus Track 1)
10. Miner's Soul (Bonus Track 2)

Mastering: 1. – 10. Richard Vacula, 8. Richard Vacula, Šimon Hermann

Composed and Performed: Eliška Cílková

Nahrávky: Filip Blatný

Cover: Jan Němec

## NOVÁ ŠICHTA

Snímek, který vznikl téměř čtyři roky, je citlivě a s humorem natočená výpověď o člověku, který je nucen čelit velké životní výzvě. Hlavním hrdinou filmu o houževnatosti a důstojnosti je horník Tomáš Hisem, který celý život fáral v dole na Ostravsku, ale proměny práce ho vyženou na povrch a na pracovní trh, na kterém se nikdy nepohyboval. Tomáš se rozhodne stát se programátorem...

### SYNOPSIS:

25 let strávil Tomáš Hisem pod zemí jako horník na Ostravsku. Trh práce se ale prudce mění, doly zavírají, havíři se rekvalifikují. Tomáš si navzdory nevěřícím pohledům svých kamarádů volí specializaci, která má k jeho původní profesi opravdu na hony daleko. Hodlá vyměnit šachtu za digitální prostor a stát se programátorem. Intimní a zároveň lehce humorný časosběrný portrét režiséra Jindřicha Andrše sleduje komorní, ale epickou odysseu obyčejného člověka. Svým nevtíravým humanismem evokuje díla klasiků britského sociálního realismu, její řízný ostravský akcent si však s ničím nespletete.

Distribuční premiéra snímku je plánována na 11. 2. 2020. Datum premiéry bude aktualizováno s ohledem na aktuální podmínky kinodistribuce v ČR.

[Nová šichta | Artcam Films](#)

### Jindřich Andrš (1994)

je debutujícím režisérem a producentem. Studoval režii dokumentárních filmů na FAMU, filmovou vědu na Univerzitě Karlově a Edinburgh Napier University. Za svůj krátký film *Poslední šichta Tomáše Hisema* obdržel Zvláštní uznání v sekci Česká radost na MFDJ Jihlava 2017 a další ceny. **Nová šichta** – intimní časosběrný portrét propuštěného horníka, který se rozhodl přeučit na programátora, je jeho celovečerním debutem. S **Novou šichtou** se zúčastnil mezinárodních workshopů Ex Oriente, Doc Incubator CZ a IDFA Academy. Jako producent dokončil krátký film Pripjat Piano - filmovou báseň z Černobyli. Pripjat Piano obdrželo v roce 2019 cenu Silver Eye Award.

**Rok výroby:** 2020 / **Režie:** Jindřich Andrš / / **Scénář:** Jindřich Andrš / **Zvuk:** Šimon Herrmann / **Kamera:** Tomáš Frkal / **Střih:** Lukáš Janičík / **Hudba:** Eliška Cílková / **Hrají:** Tomáš Hisem / **Producent:** moloko film / **Koproducenti:** Česká televize, FAMU, Studio Bystrouška

**S podporou:** Státní fond kinematografie, Moravskoslezský kraj

**Nosiče:** DCP, MP4 / **Přístupnost:** od 12 let / **Stopáž:** 91 min. / **Jazyk:** Ostravština / **Země:** Česká republika / **Žánr:** Dokumentární / **Premiéra:** 11. 2. 2021

### INFO

[Nová šichta | Artcam Films](#)

FOTO ke stažení:

<https://artcamfilms.capsa.cz/>

## ARTCAM FILMS / Tisková zpráva

Login: Artcam2020

Heslo: dobrefilmy

[www.facebook.com/ArtcamFilms](http://www.facebook.com/ArtcamFilms)

<https://www.facebook.com/Novasichtafilm>

### *PRESS KONTAKT:*

Hedvika Petrželková, PR manager

hedvika.petrzelkova@artcam.cz,

+420 776 167 567,

[www.artcam.cz](http://www.artcam.cz)