



Tisková zpráva, Praha, 23. 2. 2022

## Dojemná íránská rodinná roadmovie

### NA CESTĚ

### vstoupí do kin 10.3.

*Rodinu a zemi, kde se narodíme, si nevybíráme...*



**NA CESTĚ** je výjimečný debut Panaha Panahího, syna slavného režiséra Jafara. Snímek s lehkostí i humorem postihuje rodinné vztahy od něžných momentů až po vyhrocené hádky, a je i metaforu země, ze které se neodchází tak úplně lehce. Hned po svém prvním uvedení na festivalu v Cannes loni v květnu film vzbudil nadšené reakce kritiků i diváků. V Česku byl film uveden na MFF Karlovy Vary a na festivalu Íránci.

**SYNOPSIS:** Na první pohled se to zdá jako obyčejný rodinný výlet. Mrzutý otec má nohu v sádře, starší syn neobratně řídí, mladší dělá neúnavně rozruch a matka se snaží rozdílné energie vybalancovat. Jenže zdání klame. Cesta plná rozmišek, vtípků a úsměvů má zneklidňující směr, o kterém se dozvídáme jen z drobných náznaků. Panah Panahi ve svém debutu mistrovsky kombinuje klasickou roadmovie s tichým, ale naléhavým společenským poselstvím o zemi, kde svoboda často končí hned za okny auta. V intimním portrétu jedné rodiny se spojuje humor, naléhavost, nevtíravá tragika a neobyčejně silné i uvěřitelné charaktery.

Režisér a scenárista **Panah Panahi** se narodil v Teheránu v roce 1984 a vystudoval film na tamní univerzitě. Jeho první krátký film získal řadu cen na domácích i mezinárodních festivalech. Je synem iránského režiséra Jafara Panahiho, s nímž spolupracoval na několika filmech jako konzultant, střihač a asistent režie. Film NA CESTĚ je jeho celovečerním debutem a byl vybrán do sekce Quinzaine des Réalisateurs festivalu v Cannes 2021.

#### SLOVO REŽISÉRA

„Od dětství jsem se účastnil vyhledávání filmových lokací a natáčení filmů mého otce i Abbáse Kiarostamiho. Moji rodiče se stýkali hlavně s lidmi od filmu. Vyrůstal jsem v tomto prostředí, takže jsem **od dětství sledoval mnoho filmů, a to ovšem nevyhnutelně formovalo moje vidění.** Přesto jsem se až do svých osmnácti nebo devatenácti let s otcem o filmu téměř nebavil.“



„Vnímání otce i ostatních postav a vlastně celého filmu bych rád nechal na divácích. **Nechci schematizovat a napovídat divákovi, co si má myslet,** chci mu ponechat prostor, aby si mohl film domyslet sám, poskytnout jeho

smyslům zážitků, který mu dá možnost vlastní interpretace.

**Život i umění jsou nabitě paradoxy** a je mnohem zajímavější moci si je ohledávat a přemýšlet o nich samostatně. Jde tedy o to divákovi svět otevřít, umožnit mu nadhled, pomoci vymanit se z omezení zažitých norem a konvencí, **překvapat ho a tím přimět k zamyšlení i okouzlit** (alespoň doufám). Postava filmového otce je rozhodně i pro mě tak trochu záhadou. Částečně ztělesňuje mou budoucnost, stejně jako oba bratři představují okamžiky z mé minulosti.“



„Cesta hlavního hrdiny mého filmu je inspirována odchodem jednoho přítele, který mi o své cestě za hranice vyprávěl. **Všechny jednotlivé kroky, včetně kupování ovčí kůže, jsou přesně podle skutečnosti.**“



„Cesta, kterou filmová rodina putuje, není autorská licence: sleduje přirozenou skladbu iránské krajiny. Jak se blížíme k hranicím, pouštní pláně přecházejí v zelenější pahorkatiny. Při výběru jednotlivých filmových míst jsme samozřejmě brali v

potaz i další faktory, avšak to, jak se mění krajina ve filmu odpovídá realitě země.“

„Většina iránského obyvatelstva žije ve městech a obléká se podobně jako moje postavy. **Čádor ve skutečnosti nosí jen náboženská menšina.** Neměl jsem v úmyslu ve filmu prezentovat kulturní vrstvy. Nepojímal jsem film jako sociologickou sondu, jde mi o obecnější výpověď.“

#### **NA CESTĚ (Jadde Khaki)**

Írán, 2021, 93 min.

INFO: [Na cestě | Artcam Films](#)

FOTO a TRAILER ke stažení: [Na cestě – Disk Google](#)

TRAILER: [Na cestě \(2021\) - trailer CZ - YouTube](#)

#### **Recenze:**

[Hit the Road Review: An Iranian Family Makes a Run for the Border | IndieWire](#)

['Hit the Road' Review: An Irresistible Iranian Debut - Variety](#)

#### **KONTAKT**

Hedvika Petrželková

[hedvika.petrzelkova@artcam.cz](mailto:hedvika.petrzelkova@artcam.cz)

+420 776 167 567

[www.artcam.cz](http://www.artcam.cz)

[www.facebook.com/ArtcamFilms](https://www.facebook.com/ArtcamFilms)