

Film Distribution Artcam uvede:

„BELGICA“

(režie: Felix van Groeningen, hudba: Soulwax)

Vítejte v nejzkaženějším klubu v Belgii!

Belgica je příběh dvou bratrů: charismatického a temperamentního Franka – manžela, otce a nevyléčitelného sukničkáře – a jeho ambiciózního, ale nezkušeného bratra Joa, který je majitelem baru zvaného Belgica. Poté, co se stanou se obchodními partnery, rychle promění Belgicu v místo plné skvělé hudby, krásných lidí a nezřízené zábavy – dokud nezjistí, že vést takový podnik je náročnější než čekali, a jejich vztahy a osobní život tím začnou trpět.

Česká premiéra filmu proběhne 7. července v Paláci Akropolis. Vstupenky jsou již v prodeji na www.palacakropolis.cz, na pokladně v Kavárně Akropolis a v sítích Ticketpro.

V předpremiéře bude film Belgica uveden na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary 2016.



//Belgica nabízí pohlcující zkušenost euforie z nejzhavějšího nočního klubu ve městě. Zasazen do eklektického zvuku uznávané belgické kapely Soulwax, film ukazuje opojnou cestu obou bratrů vzhůru k úspěchu – a pád, který následuje. Belgica je film o tom, jaké je to žít přítomnou chvílí, a o tom uvědomit si, že pohyb kupředu je nejen nevyhnutelný, ale i nutný.//

Film měl **světovou premiéru** na festivalu v Sundance v lednu 2016, kde otevíral hlavní soutěžní sekci. Je to první film Felixe Van Groeningena od snímku *Přerušný kruh* (The Broken Circle Breakdown, 2012), který byl nominován na Oscara a získal cenu LUX evropského parlamentu.

Původní hudbu k filmu, který je inspirovaný skutečným belgickým klubem složila známá belgická **kapela Soulwax**: <http://soulwax.bandcamp.com/album/belgica-original-soundtrack>.

Alternativní distribuce – Děláním kino s Belgicou

Film Belgica bude kromě klasických kin k dispozici také jako součást alternativního distribučního projektu [Děláním kino](#), který Artcam provozuje od roku 2013. V rámci tohoto projektu bude možné promítat Belgicu v prostorách mimo klasické kinosály, například v klubech, barech, kavárnách a dalších kulturní prostorech, jež nesplňují parametry standardního kina.

SERVIS PRO NOVINÁŘE:

*** Projekce:**

Novinářská projekce filmu Belgica proběhne **23. června v 10.00** v kině Lucerna v Malém sále.

*** Rozhovory:**

Režisér **Felix van Groeningen** je aktuálně k dispozici k rozhovorům prostřednictvím telefonu nebo skypu.

Počet rozhovorů je omezen. Zájemci o rozhovor prosím kontaktujte PR Film Distribution Artcam:

hedvika.petrzelkova@artcam.cz.

* **Info a foto:** <http://artcam.cz/belgica/>

* **Orig. trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=oz1yQcfEGX4>

REŽIE: Felix van Groeningen

Felix van Groeningen (*1977, Gent, Belgie) absolvoval v roce 2002 obor vizuální umění na Královské akademii múzických umění (KASK) v Gentu. Poté, co se podílel na několika divadelních projektech (jako režisér i herec), se definitivně rozhodl vrátit ke své první lásce – filmu. Společně s producentem Dirkem Impensem z produkční firmy Menuet a kameramanem Rubenem Impensem už Groeningen natočil pět hraných filmů. Jeho celovečerním debutem byl film *Steve + Sky* (Steve + obloha, 2004), druhým filmem *Dagen zonder lief* (S přáteli jako tihle, 2007).

Do mezinárodní povědomí vstoupil svým třetím filmem *Psanci osudu* (De helaasheid der dingen, 2009), který byl vybrán do sekce Directors' Fortnight festivalu v Cannes a na MFF v Istanbulu získal nejvyšší ocenění Zlatý tulipán. Snímek byl uveden na MFF Karlovy Vary v roce 2010.

Triumf přišel s filmem *Přerušný kruh* (The Broken Circle Breakdown, 2012), který byl nominován na Oscara a získal cenu LUX evropského parlamentu. Belgica je jeho pátý celovečerní film.

Felix van Groeningen o filmu:

„Je to portrét dvou bratrů, kteří řídí svůj bar a budují si své místo ve světě. Jejich vývoj, ať už jako jednotlivců, nebo společně, ve víru nočního života, kde sex, drogy a rock 'n roll jsou vždycky nablízku, jsou motorem celého filmu. Jeden bratr je paříč, druhý je racionálnější. Jeden hledá vzrušení, druhý jistotu. Dohromady tvoří skvělou dvojici, ale přesto to v jednu chvíli vypadá, že se můžou ztratit sobě i jeden druhému.“

„Ten film zároveň ukazuje, jak se naše společnost za posledních 20 let proměnila. Je víc svázaná. Možná přišla o některé ideály. Ten bar je taková společnost v malém. Pro mě to byla eklektická směs vzrušení z nočního života, touhy po svobodě a boje proti establishmentu. A taky trochu smutku po věcech, které se časem vytrácejí.“

„Pro film je naprosto zásadní přínos bratrů Stephena a Davida Dewaeleových, kteří jsou známi jako Soulwax a proslavili se jako 2ManyDjs. Známe se velmi dlouho, se Stephenem a Davem jsem vyrůstal, pracovali se mnou na mém prvním filmu Steve + Sky. Příběhem byli úplně uchvázeni. Hodně jezdí po světě, ale doma jsou tady, v Gentu. Záleží jim na něm. To byl důvod, proč tak nadšeně spolupracovali na mém filmu. Nejdřív jsem si myslel, že udělají hudbu k filmu, do které zakomponují různé známé skladby od skutečných kapel, protože toho materiálu je spousta. Ale pak je to nakoplo a vymysleli to úplně celé.“

HUDBA: Soulwax

Originální hudbu pro film složila belgická kapela Soulwax, pohybující se mezi elektronikou, alternativním rockem a housem. Pro filmový soundtrack založili patnáct fiktivních skupin reprezentujících různé hudební žánry a styly. Soulwax vznikli v 1995 jako projekt bratrů Davida a Stephana Dewaeleových a Stefaana Van Leuvena. Proslavili se také jako 2ManyDjs. Bratři



Dewaeleové stejně jako Felix van Groeningen pocházejí z belgického Ghentu. Vydali alba: *Leave the Story Untold* (1996), *Much Against Everyone's Advice* (1998), *Any Minute Now* (2004), *Nite Versions* (2005), *This Is Radio Soulwax* (2006), *Most of the remixes...* (2007), *Belgica* (2016).

Klub, který nese název Belgica, je inspirovaný skutečným barem v Gentu, a šíře hudby, kterou bratři Dewaeleové složili pro soundtrack k filmu, je přesným odrazem širokého hudebního záběru skutečné Belgie.

Soulwax o práci na filmu Belgica

(z rozhovoru pro hudební platformu The Bandcamp):

„To, co se v tom klubu odehrávalo, bylo ještě šílenější než to, co vidíte ve filmu,“ říká Stephen. „Nejdřív vystoupil nějaký zpěvák nebo písničkář, pak následoval revival Neila Younga, a potom přišel hip-hop. Myslím, že hodně lidí do toho baru chodilo, aniž by měli tušení, kdo zrovna bude hrát, ale byli otevření čemukoliv, co bylo na programu.“

Z počátku van Groeningen jenom požádal bratry Dewaeleovi, aby pro film složili pár skladeb. Ale čím víc se o projektu bavili, tím víc se prvotní koncept rozrůstal. „Ani jeden z nás tří si plně neuvědomoval, do čeho se to pouštíme,“ směje se Stephen. „Felix říkal, že ‚to musí začínat něčím jako generickou bluesovou kytarou a musí to končit nějak elektronicky‘. To byla hudební cesta, kterou si pro film představoval. A pak zase: ‚Chci, aby jeden z těch chlápků, který chodí do baru, byl členem indie rockové kapely.‘ A my jsme mu na to řekli: ‚OK, bezva, tak to máme jednu kapelu.‘ A pak v nějaké další scéně chtěl mít chlapy s tetováním, kteří byli trochu do stylu rockabilly. A my si pak sedli a napsali mu písničku a on se ptal: ‚Jak ta kapela vypadá? Co poslouchají?‘ Byl to zajímavý způsob práce.“

Soundtrack: <http://soulwax.bandcamp.com/album/belgica-original-soundtrack>

Režie: Felix van Groeningen

Scénář: Arne Sierens, Felix van Groeningen

Kamera: Ruben Impens

Střih: Nico Leunen

Hudba: Soulwax

Zvuk: Jan Deca

Hrají: Stef Aerts, Tom Vermier, Dominique Van Malder, Charlotte Vandermeersch

Stopáž: 126 min

Země: Belgie

Premiéra: 7. 7. 2016



TISKOVÝ SERVIS:

Hedvika Petrželková,

Film Distribution ARTCAM,

email: hedvika.petrzelkova@artcam.cz,

www.artcam.cz