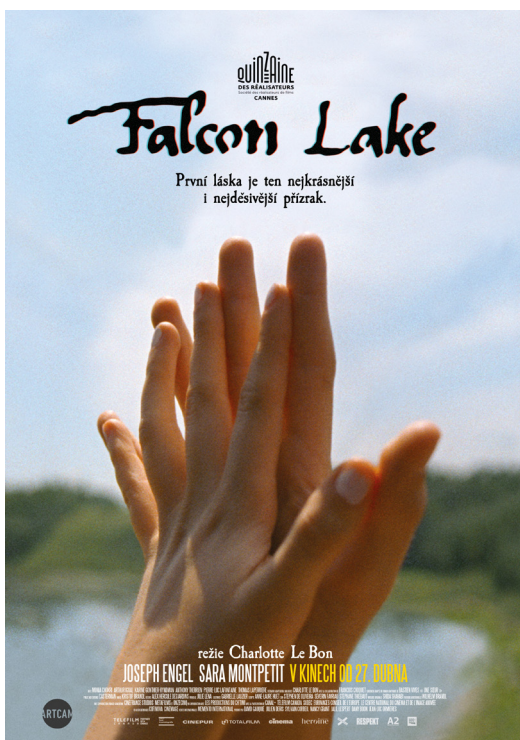


Falcon Lake

REŽIE: CHARLOTTE LE BON | KANADA | 2022 | 100 MIN. | přístupnost: od 12 let

Před projekcí

Prohlédni si plakát, pro jehož tvorbu posloužil záběr ze samotného filmu. Co tě při pohledu na něj napadá? Prohlédni si pozorně druhý plán v neostrosti. V jakém prostředí se bude film odehrávat? Detail rukou v prvním plánu nám zase představuje hlavní postavy. Jaký mezi nimi může být vztah?



Filmové adaptace komiksů

V posledních letech jsou mezi diváky po celém světě velmi oblíbené filmové adaptace komiksových příběhů z dílen Marvel a DC. Pokud je nějaký film natolik komerčně úspěšný, označuje se jako „blockbuster“. Nicméně komiks může být inspirací i pro nezávislé a umělecké filmy. To je i případ snímku Falcon Lake, který vznikl podle komiksu „Sestra“ od francouzského umělce Bastiena Vivèse.



Diskutujte. Film a komiksové umění k sobě mají ze spousty důvodů velmi blízko. Dokázali byste některé podobnosti vyjmenovat? Čtete komiksy? Komiksy zdaleka nevyprávějí pouze příběhy ze světa superhrdinů. Mnoho z nich zpracovává i zajímavé příběhy z „obyčejného života“. Máte pro spolužáky nějaký zajímavý tip, co by si měli přečíst?

Jakými jazyky se mluví v Kanadě?



Dějiny Kanady jsou spletité a provázány s budováním koloniálních říší evropských států na území Severní Ameriky. První stálé evropské osídlení v Kanadě založili Francouzi v průběhu 17. století. Průběžně soupeřili o moc s domorodými obyvateli i Brity. Nakonec zde v průběhu 18. století ztratili svůj vliv ve prospěch britské koruny. Angličané však pro uklidnění situace přiznali provincii Québec výraznou autonomii. Platil zde francouzský civilní zákoník, francouzština jako úřední jazyk, a bylo akceptováno i katolické vyznání. Kanada se na britské koruně osamostatnila mírovou cestou až v závěru 19. století. Právě z provincie Québec pocházející výrazní soudobí filmaři jako **Denis Villeneuve, Xavier Dolan** či **Philippe Lesage**. A odehrává se zde i příběh Falcon Lake.

Úkol a diskuze: Na slepé mapě vidíte území Kanady vyznačené dvěma barvami. Na jakém z nich podle vás převládá francouzština a na kterém angličtina? Myslíte si, že každý Kanadčan ovládá oba jazyky perfektně, anebo si spolu občas nerozumí? Znáte nějakou další zemi (třeba v Evropě), kde se mluví několika oficiálními jazyky?

Po projekci: Jak to vlastně dopadlo?



Diskutujte. „První láska je ten nejkrásnější i nejděsivější přízrak“ – tak zní podtitul filmu. Souhlasíte s tímto tvrzením?

Některé filmy nejsou doslovné a dávají prostor divákovi, aby si části příběhu vyložil po svém. Tento přístup můžete mít rádi, ale také vám nemusí vyhovovat. V poslední scéně filmu rodina odjíždí z letní chaty, a divák si může myslet, že vše probíhá podle původního plánu. V sérii záběrů z jedoucího vozu chybí Bastien, a divák je držen v napětí, zda se neutopil v jezeře. Následně ale rodina z auta vystupuje a v záběru se objevuje i Bastien.

Diskutujte o záběru. Proč je podle vás záběr komponovaný tímto způsobem? Kde se v záběru nachází Bastien, a kde jeho rodina? Co nám tím filmaři chtěli sdělit? Jak celý film vlastně dopadl? Jak si vysvětlujete scénu, která následuje? Bastien utíká krajinou, dobíhá na molo, kde sedí Chloé, volá na ni. Neslyší ho, nebo ho ignoruje?

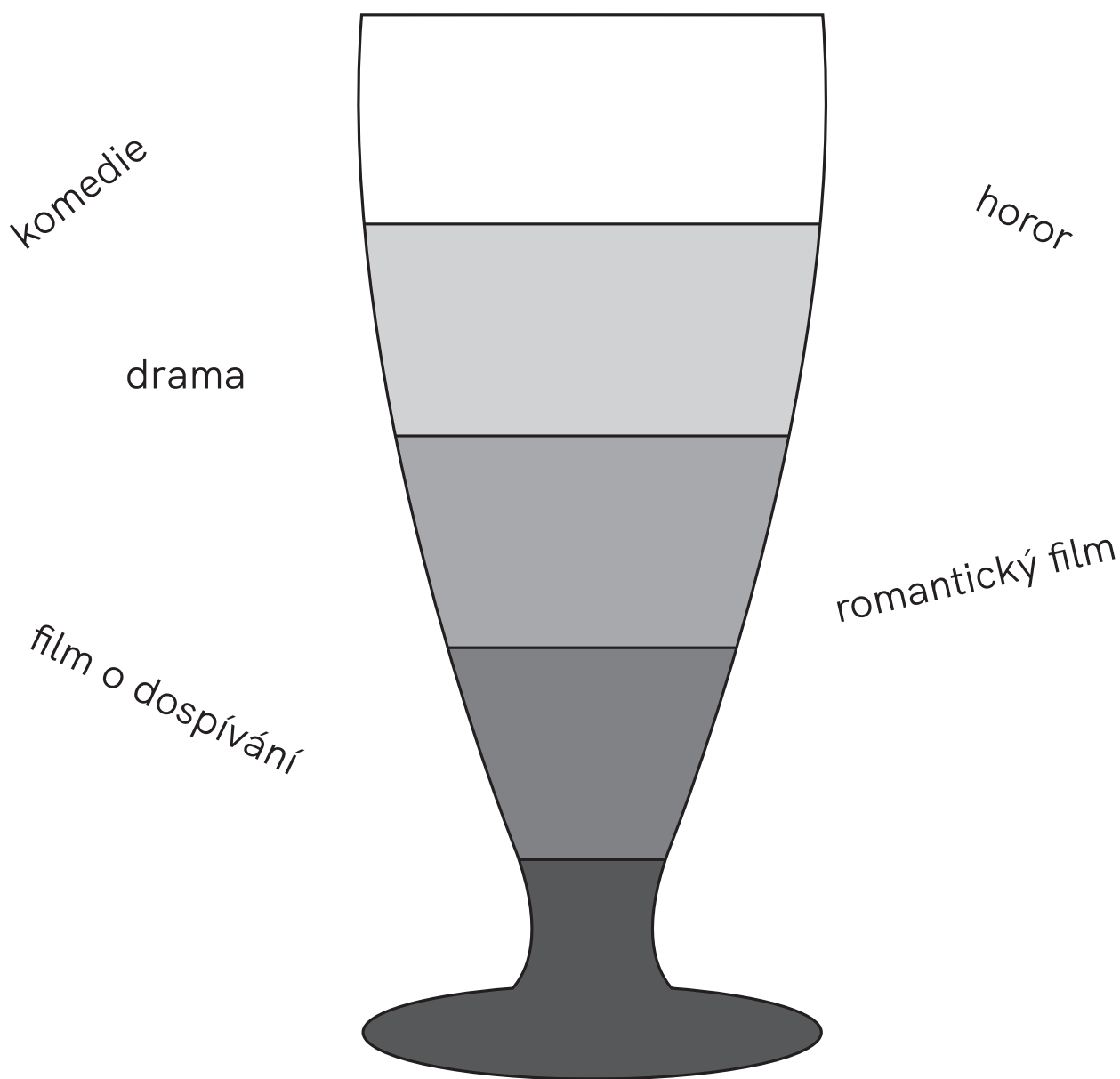
Žánrový koktejl

Diskutujte. Co je to filmový žánr? Dokázali byste tento pojem popsat jednou větou?

Filmy běžně kombinují třeba dva žánry ve variacích, které se často opakují. Proto nás nepřekvapí, když jdeme do kina na *romantickou komedii* nebo když si na streamovací platformě pustíme *kriminální drama*. Falcon Lake ale vyniká v tom, že **kombinuje několik filmových žánrů**, a navíc je promíchává v nečekaných poměrech.

Namíchejte vlastní koktejl

Ve filmu můžeme pozorovat prvky: *komedie*, *hororu*, *filmu o dospívání (coming-of-age movie)*, *romantického filmu* a *dramatu*. Pro každého diváka může převážovat jiný žánr. Vepište jednotlivé žánry do sklenice v poměru, v jakém vnímáte jejich zastoupení v samotném filmu. Na dno sklenice vepište žánr, který ve filmu rozeznáváte nejméně. Na jejím vrcholu pak ten, který je pro vás nejvýraznější.



Diskutujte. Vnímáte film jako veselý, smutný, nebo strašidelný?

Jaké jsou hlavní postavy?

Bastien a Chloé od sebe dělí přes dva roky věku, ale jsou různí také svými povahami. Zkuste vystihnout základní povahovou charakteristiku každého z nich v jedné větě.



BASTIEN je



CHLOÉ je

Diskutujte. Připadává vám, že v průběhu filmu postavy změnilly své chování, nebo zůstaly po celou dobu filmu stejné? Pokud se změnilo, tak jakým způsobem? Uvedte konkrétní příklad.

Úkol. Občas se lidově říká, že někdo ve vztahu „tahá za delší kus provazu“. Jak je to ve vztahu našich dvou postav? Vyznačte svůj názor na ose níže. Čím uděláte značku dále od jména, tím větší převahu postavě ve vztahu přiznáte.

BASTIEN

CHLOÉ

Diskutujte o svých volbách. Zkuste svůj názor podložit konkrétními situacemi z filmu.

Co je to vizuální novela?

Jako vizuální novela je označována i komiksová knížka *Sestra*, která se stala inspirací filmu *Falcon Lake*. Mohli bychom říci, že se jedná o tvar, ve kterém se vypráví příběh kombinací obrazů a textu. Vedle komiksu jsou vizuální novely oblíbeným žánrem ve světě videoher. Na webové stránce Metacritic.com, která průměruje hodnocení her a vytváří různé žebříčky, můžete nalézt jako čtvrtou nejlépe hodnocenou hru na konzoli Nintendo Switch (což je konzole, na které hraje Bastien ve filmu) *The House in Fata Morgana*, která je

plnohodnotnou vizuální novelou. Film je možné považovat také za formu vizuální novely, protože vypráví příběh kombinací pohyblivých obrazů a zvuků.

Prohlédněte si následující záběry z filmu a porovnejte je s tím, jak byla scéna vyprávěna v komiksu *Sestra*. Diskutujte o tom, jak vnímáte rozdíly mezi oběma médii. Pokud byste si chtěli sami takovou **vizuální novelu zkusit vytvořit**, můžete vyzkoušet bezplatně dostupný software **renpy.org**.

