



Země medu / Honeyland

Premiéra: 28. 5. 2020



Ocenění (výběr):

*Nejlepší dokument, Zvláštní cena poroty za kameru, Cena pro výjimečný přínos, **Sundance 2019***

*Nejlepší dokument, **DOCS Barcelona 2019***

*Nejlepší dokument, **Docs Against Gravity 2019***

*Nominace v kategorii Dokument a Mezinárodní film, **Oscar 2020***

Hatizde Muratova žije s churavou matkou ve vesnici uprostřed odlehlé horské oblasti na Balkáně, nemají silnice, elektřinu ani tekoucí vodu. Hatizde je poslední z dlouhého rodu chovatelů divokých včel a pracně si vydělává na živobytí sběrem malých dávek medu a jejich prodejem v nejbližším městě vzdáleném pouhé čtyři hodiny chůze. Její pokojný život obrátí vzhůru nohama příjezd potulné rodiny se rodiny se řvoucími stroji, sedmi bujarými dětmi a stádem dobytka. Hatidze se ke slibované změně staví optimisticky, ale netrvá dlouho a propukne střet, který odhaluje zásadní napětí mezi přírodou a člověkem, harmonií a nesouladem, zneužíváním a udržitelností.

Celovečerní debut dokumentaristů Ljubomira Stefanova a Tamary Kotevské charakterizuje epická šíře, ovšem zjevně vznikl z důvěrného vztahu mezi filmaři a tématem. Jde o překvapivě humorný, byť drsný i něžný portrét křehké rovnováhy mezi lidstvem a přírodou, o pohled na rychle mizející způsob života a nezapomenutelné svědectví o vytrvalosti jedné ženy.

Původní název: Honeyland | **Režie:** Ljubo Stefanov, Tamara Kotevska | **Scénář:** Ljubo Stefanov, Tamara Kotevska | **Kamera:** Fejmi Daut, Samir Ljuma | **Střih:** Atanas Georgiev | **Hudba:** FOLTIN | **Rok výroby:** 2019 | **Země:** Makedonie, Turecko | **Jazyk:** turecky s českými titulky | **Nosiče:** DCP, MP4 | **Přístupnost:** přístupné | **Stopáž:** 85 min | **Žánr:** dokumentární

Materiály pro kina jsou k dispozici na našich webových stránkách www.artcam.cz

Trailer je uložen na FTP <http://ftp.sirenafilm.com:5000>

Materiály pro média jsou k dispozici na úložišti CAPSA: <http://artcamfilms.capsa.cz/>

Login: Artcam2020, Heslo: dobrefilmy

Aktuální informace ke sdílení a volnému užití najdete na: www.facebook.com/ArtcamFilms

Napsali o filmu:

Úvodní minuty filmu Země medu jsou ohromující – vznešené, zvláštní a plné lidské a přírodní krásy – víc než cokoli, co jsem kdy viděl ve filmu.

The New York Times

Země medu je pohlcující zážitek a bezpochyby nádherná reflexe našeho vztahu k přírodě.

RogerEbert.com

Srdcervoucí dokument o mizejícím způsobu života

Los Angeles Times

O režisérech:

Ljubo Stefanov

Narozen v roce 1975 ve Skopje. Má více než 20 let zkušeností s vývojem a produkcí konceptů a dokumentů týkajících se životního prostředí a lidského vývoje. Mezi jeho klienty patří agentury OSN, Euronatur, Swisscontact atd. K předchozím filmům patří mimo jiné Hluční sousedé (The Noisy Neighbours, 2005) a Jablečné jezero (Lake of Apples, 2017).

Tamara Kotevska

Narozena 9. 8. 1993 v makedonském Prilepu. Tamara získala cenu za nejlepší balkánský film na mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Tiraně se svým absolventským snímkem Studants podpořeném společností Trice Films a Fakultou dramatických umění ve Skopje. Její první profesionální dokument o životním prostředí s názvem Jablečné jezero (Lake of Apples, 2017), podpořený rozvojovým programem OSN (UNDP), který napsala a spolurežirovala, byl uveden na mezinárodním festivalu o přírodě v Namuru, získal cenu Prix de l'environnement (2017) ve Francii, čestné uznání na Innsbruck Film Festival v Rakousku (2017) a cenu Perseus na T-Festivalu v Brně (2017).